رام الله _ اعلن المسؤولون العسكريون الاسترائيليون أن انفجىارا وقيم في مدينية رام اللب ، امس الاول ، في ميدان الدينة ، وسبق ذلك ان اطلق مسلحان النار على شرطي في المدينة م وقد قامت سلطات الاحتبلال في اعقباب ذلك باعتقال عشرات المواطنين بحجسة التفتيش عن مطلقي الرصاص ومفجري القنبلة . وكانت السلطات قد اتخــدت اجراءات ((أمن)) واسعية عشية الذكرى الثلاثين لقيام

ياعمال العالم الحدوا

'לביריייסאלייאל-אתיחאד · 3,50·IL-ITTIHAD (לביריי

VOL 104/34- 12.5.1978 ٣٤/١.٤ المند ١٢٩٨ ، المند ١٢٩٨ المند ١٢٩٨ المند ١٢٩٨ المند ١٢٩٨ المند ١٢٩٨ المند ١٢٩٨ المند المناد المند ١٨٩٨ المند ١٨٨ الم

القلق من المستقبل يخيّع على احتفالات الاستقلال

حيفسا معرر « الاتحاد » السياسي م تهيزت الاحتفالات الرسمية بعيد استقلال اسرائيل الثلاثين بالظلال الباهتة ، وحتى التظاهرة العسكرية الرسمية ، التي حرت في سُتَاد الجامعة المبرية في القدس بحضور رئيس الدولة ورئيس الوزراء وكسار القسادة العسكرين والوزراء والسؤولين ، لم تضف على العبد الرونق التاريخي الذي هدفت اليه حكومة التكتل اليميني التطرف .

حزادات بين رجال تلك المنظمات وقد لاحظت الصحف الاسرائيلية ، فتررت الحكومة الإستماضة عنصي في عشية هذه التظاهرة ، أن مشاريع بتظاهرة « الستاد » . حكومة التكتل للاحتفسسال بالميسد والواقع أن هذه هي الاحتفسالات الثلائين تقلصت شيئا فشيئا حتى الاولى بعيد الاستقلال التي تجري في تضاءلت الى تظاهرة ستاد الجامعية ظل حكومسة التكتل اليميثي الذي نسلم السلطة في حزيران ١٩٧٧ بصد العبريسية . ففي البدايسية ارادت

وق الوقت نفسه جرت هــــــ الاحتفالات في ظروف استمرار مقاومة

انتخابات الكنيست في ١٧ ايسار

المنظمات المسكرية في عهد الانتسداب بمظاهرة .. ولكن هذا الإقتراح اثار الجمساهي العربيسة الفلسطينية في

سلطات الاحتلال تتعهد بعدم طرد أبو كشك قبل أن يتاح له التوجيه الى المحكمية

القدس سي الراسطنا _ نظـــرت | نيتها يوما ما . ويناه على ذلك انهت الحكبة التضية عند هذا الحد . محكمة المدل العليا ، يوم ٧-٥ ، ق الافتماس الذي تقدمت به زوجبية المعتقل الاداري هاشم أبو كشك ، بواسطة المحامى وليد الماهوم .

الحكومة تنظيم مظاهرة قوة عسكرية

جبارة في القدس . ثم تراجعت عن

خطتها واقترحت ان يقوم محساريو

وكانت السيدة زوجة هاشم ابسو كشك قد حصلت علي امر منع موقت، فی ۱۴-۱۴ ، ضد کل بن وزیـــری الدفاع والشرطة وقائد الضف الغربية المسكرى يمنع بموجبه طسرد زوجها قبل البت في أمره أمام ثلاثــــة قضاة من محكمة العدل العايا .

وفي المحكمة نظلي محامي المدعيسة فن الاقتماس بعد ان تعهدت ممثلسسة النبابة العامة بان السلطات لا تنوى طرد هاشم أبو كشبك من البـــــلاد . وانها .. أي السلطات .. سبتيح له

وجدير بالذكر ان السلطــــات المسكرية درجت في الماضي على طرد المتقلين الإداريين من أبناء المناطب المعنلة بدون سابق انذار وبسدون اعطاء أدني فرعبة للتوجيسية الى المحكمة لوقف الإبعاد حتى وأو شكليا. ومعروف ان هاشم أبو كشك بسن الشخصيات المرموقة في نابلس . وكان قد نم اعتقالـــه في ١٢--١٢ . ٧٧ وصدر بعقه ابر اعتقال ادارى الالاثة اشهر في ۹-۲-۲۸ . ومن المقرر أن يبثل أمام لجنة الاعتراض عسسسأى الاعتقالات الادارية في سجن نابلس في ۱۵ الجاری . ویخشی آن تجـــدد

السلطات اعتقاليه اداريها لقتسرة المتوجه الى المحكمة اذا ما السيرت الخسري .

يتم تشكيل المحكومة من الأوسياط اليمينية التي تتبتع باكثرية في البرلمان، وكانت الاهزاب والقوى الوطنيسة التقديبة في قبنان قد دعــــت الى التعجيل بتشكيل حكوبة وحدة وطئسة ق أبنان . وهذرت من نتائج المراقبل القي تضمها الاوساط البيشيسية للدية الناصرة اسخة كرسوخ سفويها الانمزالية أمام تشكيل المكومسة . واشارت الى أن استمرار الارمية المكومية يزيد الوضع تعقبدا ويعرقل العبدوان الآثم الذي اقترفته نفر من الحياقدين مساعى تصفية العدوان الاسسراليلي الهاويس على بعض فأدة ادارة بلدية الناصرة الدمقر اطية

> سلسلة هجمات سلطوية تهدف الى القضاء على الجبهسة الدمقراطية ، وهي البيهة التي حظيت بتأييد جم المديئة في الانتخابات البلدية الآخرة ونقلت بلدية الناصرة من عهد الخنوع لسلطات الاضطهاد القومي الى عهد التصدي لتلك السلطات ، دفاعا عن مصالح الجماهي وتأكيدا على حقوقها . لقد أتخذ هذا الهجوم السلطوي اشكالا عديدة ..

وموظفيها لم يكن من قبيل الصادفة ، بل جاء حلقة في

اتخذ اشكال الحصار المالي في والتحريض السياسي . . كما اتخذ اشكال الارهاب الفظ . .

ولا تزال الجماهير تذكر الهجوم الشرس الذي شنته قوات البوليس على بيت رئيس البلدية توفيق زياد في يسوم الأرضُ الخسالُهُ ٣٠ اذار ١٩٧٦ في معاولة مغضوحة كما أن هذه الجماهير لن تنسى محاولات السلطات

ابان الحرب الاهلية في لبنان ، التي كانت حرباً بين الرجعية وقوى التقدم والوطنية ، استغلال مشاجرة عادية كتروج آشَّاعَةُ الاحترابُ ٱلطَّاتَفي على ((النَّسق الْلِّينَانِي)) على حَدِّ

وعلى هذا الضوء تفتضح مساعي السلطة واعوانها لاظهار العدوان الآثم على قسادة ادارة البلدية الدمقراطية وموظفيها وكانه ناجم عن خلافات طائفية أو عائلية . ولا يفي من هذه الحقيقة أن ينتسب المعتدون الى هذه الطائفة لقد حققت بلدية الناصرة بادارة الجيهة الدمقراطية

انجازات رائعة كشفت مساوىء عهود سأبقة من الادارات السلطوية الخنوعة ،

ولذلك حظيت هذه الإدارة بتاييد ابناء الناصرة المدة بفض النظر عن انتمائهم الطائفي والعائلي من ناحية وانتسابهم السياسي والابدبولوجي من ناحية

لم تتوجد حماهر الناصرة حول أمر واحد كما توحدت حول بلديتها الدَّمقراطية ، وتنادت لصيانتها ومساندتها في تحقيق اهدافها • ومخيما العمل التطوعي في عامي ١٩٧٦ و ١٩٧٧ كانا مظاهرتي وحدة وتراص صفوف لا مثيل لهما •

لقد أراد المعتدون الآثمون ، بتشجيع من السلطة ، ان يزعزعوا الادارة الدمقراطية في طدية النساصرة فغاجاتهم وَّحَدَةٌ شَمِيةٌ غَمَاضِهٌ قَلَصَتِهِمْ وَاعَادَتِهِمِ الْيُ حَجِمِهِسَمُ الطبيعي ، فظهروا أقراماً يتطاولون على عملاق الشعب

واشتداد عزلة اسرائيل على الصعيب الدولي بحيث تضطر الامريسالة الامريكية ، سند اسرائيل الوطيد ، الى المساورة ومطالبة حكام اسرائيل

وفعل اسرائيل ئم تحتال بعيسد استقلال ، في الماضي ، انسم كميا أتسم هذا العيد بازمية سياسيسة واقتصادية كالتي تواجهها البسلاد ني ومع أن رئيس الوزراء سفن شارك

سركيس والمكلف يتثب

الحكومة الدكتور سليم الحص

مشساوراتهما ومحادثاتهما مه

مختلف الكتـــل النيـابية

تبادنها كميل شمعون ۽ كانت قــــد

والسياسية في لننان .

على جنوب لينان .

وأصدرت قيادة الحيزب التقيدمي

الاشتراكي ، الذي يرنسه وليسب

جنبلاط ، بيانا أمس الاول استنكسرت

فيه بشدة موقف الاوساط اليبينيسة

الإنعزالية وعلى راسها « المسترب

بايداء الرونة السياسية

ف احتفى الات الطائفة اليهودية في الولايات المتحدة وحظى بكثير من مظاهر الإبهة والرونق ، الا انه عــاد الى البلاد في عشية العيد وهو يصرح ان على الحكومة ان تبحث قضيايا خطية تتعلق بمستقبل الضغة والقطاء

الضفة والقطاع لاستعراد الاحتسالال | بعد فترة الانتقال .. وبذلك اعرب عن المشاكل التي تواجه حكومته .. ولكن من ابرز ملامح الوضييح الاسرائيلي في ايام احتفالات الاستقلال هذا التصاير في الاحزاب السياسية وهذا الصراع في المجتمع الإسرائيلي على الصعيدين الاقتصيادي والسياسي .. فلم تشهد هذه البلاد فترة نبت فيها حركة كحركة « السلام الان » مشيلا والتي تتحدي السياسة

واتضح في عشية هذه الاحتفالات ان هناك اسئلية مصريسة يتناقش حولهما الاسرائيليون ولم يؤثر على ماهيتها التظاهر باحتفالات العيد . ولم يكن من الممكن اخفاء لاميسالاة الجماهي الشعبية بالعيد .. والرقص االذي نظبته بعض البلديات كسسان

خافتا بنقصه الحماس .. كما كبان ينقص البرنامج التلفزيوني الحيوية والتفاؤل .. ولهذا اجتر التلفزيون الماضي وعرض اسى الاول فيستسلم # اكتبودوس # البين: الميت . وخلافا للماضي في تحاول السلطة تنظيم احتفالات بعيد الاستقالال في

المناطق العربية .. وحتى الاحتفالات

الشكلية في قرى الجليل والثلث غابت

منذ ظهر القلاثاء الماض حين قسامت

مجموعة من الاشخاص ، المعروفسين

بارتبلطاتهم بالسلطة بالاعتداء عسلي

بلدية القاصرة ، وعلى ناتب رتيسس

بلدية التامرةالمطبى رائق جرجورة ،

وعضو ادارة البلدية الرميق غبسان

أ ق هذه السنة . وهكذا بتأكد أن استمرار الاحتلال والقمع في المناطق المعتلة ، وعسدم السير في طريق تسوية ازمة الشرق الاوسط تسويسة عبادلة كل هذا لا بشحن عيسد الاستقلال بالبهجة بل بشحنه بالقلق على المستقب ل وبالقوف من أن تتحول الازمــــة

السياسية الى حرب دامية كارثية .

الاسرائيلية المعنفة في جنوب لبنان . ﴿ لِبُسَانَ .

وصرح وزير المفارجيسة ديان ان

القوات الاسرائيلية لن تسحب سين

جنوب لبنان الا اذا قلبت هناك حكومة

قادرة على ادارة أمور البلاد ، على

وقد كشف ديان بهذا المصريح شين

توابا حكام اسرائيل التوسعيسة في

جتوب لبنان وعن استهمارها الفظيسع

بقرار مجلس الابن السيداعي الي

لعزب ال العركة الشعبية لتحرير

انفسولا ١١ بيانا ۽ اسي الخميس ۽

من التتاثج التي يمكن ان شرب عن

السحاب اسرائيل وعورا من جنسوب العالى .

أنفسولا تحسنر عندسريي جنسوب افريقيسا

لوائدا ـ اصدر المكتب السياسي | افريقيا على الاراضي الانفولية .

حقر فيه العول القربية الاستعمارية عن استعداد انقولا شعبا وحكومة

تكوار اعتداءات المنعربين من جنوب الاراضي الانقولية .

وهم حوزة صقدى وباسسم مخزومى وعودة بشارات والخرين ، والنامرة تغلى غضبا واستنكارا لهذا الاعتسداء ولتصرف الشرطة ، الذي شجع الان كما في الماضي المعتدين . وقد تدفسق المثات من المواطنين الى دار البلدية ، وقيما يعد الى بيت كل من المصامى رائق جرجورة والرفيق غسان هييسب للاعراب عن التضابن الكليل مــــــع البلبية المعقراطية .

وقد اهتمعت ادارة البلدية في اليوم نقسه واستنكرت الجريمة وأصدرت بياتا قويا حملت فيه البوليس والسلطة السؤولية الكليلة عن الجريمــة ، (نشرنا البيان والنبا على الصفحـــة التانية من هذا المدد) .

كما دعت البلدية الى الاضـــراب العام في المديئة استفكارا الوقيف البوليس , ولكن هذه الهبة الشمسة أجبرت سلطات البوليس على اعسادة النظر في موقفها غير المسؤول . فقسام قائد الشرطة في الشيمال رون وقائد الشرطة في منطقة المرج بيرى بالاجتماع مع رئيس وأدارة الطنبة , وهــلال ذلك تعهد السيد رون بنعيين ضابسط تحقيق في سطوك البوليس واعسلام البلدية بثنائج التحقيق خلال أيام .

وعلى ضوء هذا التطور وتأكيدا على أن البلدية لا تشهر سلاح الاضراب لمجرد الاضماراب ، تسررت ادارة البلدية ، في وقت لاحد ، الاكتفاء

هذا وتقديت كتلة ﴿ الجِيهِ.....ة

المدمقر أطية للسلام والمستساواة » في

الكنست بطلب عاجل الى رياسية

الكنسب تحنج مبه على مصريح ديسان

الذكور ونطالب بطرح هذا التصريب

على جدول أعمال الكتيبت ، نظسرا

لان هذا التصريح بتعارض وقسسرار

مجلس الامن رقم ٢٥) ويشكل تحديسا

سافرا اسبادة ليدان وللراى المسام

وتدد البيان بالوقف المشين لنظام

فورستر ل جنوب اقريقيا . واعلن

الصد اي عبدوان جديد بنعرض له

القاهرة - الرئاسل و الاتحاد 11 - إ حبيب وعدد من مستخدمي البلديسة | باعلان اضراب البلدية فقط يـــــوم | السبت الساعة السادسة مساء في المثلاثاء القادم وقررت أن يكرون الاضراب اضرابا انفاريا لاطرال الراى العام على خطورة تشجيسع البوليس ومساعدته على خرق القانون، بدلاً من ان يقوم بواجبه في عمايسة القانون ومساعدة البلدية في ممارسة الاعتداءات والمنف ضدها .

شعب الناصرة الغاضب يلتف

كالبنيان المرصوص حول بلديته

ﷺ استنكار شعبي جارف للاعتداء على بلدية الناصرة يوم الثلاثاء الماضي ﷺ اجتماع شعبي كبير في

الناصرة ، غدا السبت ، بدعوة من بلدية الناصرة وباشتراك العديد من رؤساء المجالس المحلية والوفود الشعبية من قرانا على سيل من الاتصالات والمكالمات مع بلدية الناصرة يتضامن ويؤيد أصحابها

البادية التى أصبحت رمزا لوحدة شعبنا وصموده وتمسكم بأرضمه ووطنهم وحقوقه

المساء العباد النام النام المساء القام المساء ال

وجاء في بيان البلدية : « أن بوجــد شيء يقل عزيمتنا وستبقى بالديسسة الناصرة الديقراطية الصخصيرة التي ينكسر عليها كل عدوان وكل تآمر ، وشعب الناصرة الكافع لن يزيسده المنف والاعتبدادات والمؤامسيرات السلطوية الاعتقوانا وتمسكا ببلايته وقضيته ومسيرته النضالية ال

وقد قام رؤساء المجالس واعضاء المجالس المطية والشخميسسات المعروفة من المدينة والبلاد بالانسالات الشخصية والكالمات المتلقونية معربين الرئيس البلدية عن استنكارهم الجريمة وعن نضامتهم مع بلدية الناصرة ، التي تعبر عن كل ما يتمسك به شعبتا من مساواة وكرامة وتشيست بالارض

اجتماع شعبی کبیر غــدا السبـت

ومن غاهية ثانية تستعد القامسرة استعدادا واسعا للاجتماع الشعبي الذي دعت الله ادارة البلدية قــــدا

الاجتماع ، ليؤكدوا تضامنهم مع بلدية الناصرة وتأييدهم لها . ونقل الينا مراسلونا ان الوفسود

الشمبية التي تدفقت بن القرى المربية اعلنت انها ستشارك مشاركة واسعة في اجتماع قد السبت حتى يعسرف كل من هو يحاجة الى المعرفسة أن بلدية النامرة ملك جماهر شعبنسا العربي كله . وأن هذه الجماهـــير مستعدة لان تشارك في صد أي هجوم بن السلطة مباشرة أو بن أغوانها على هذه البلدية .

المركز الثقاق البلدي في المدينة حيث

سيتكلم فيه قادة البلدية ورؤسساء

المجالس المحلية العربية ة الذيــــن

أعربوا عن رفبتهم في المشاركة في هذا

تحية تشيكوسلوفاكيا بعندها البوطني

تىل ابيب _ ارسل ماير فلتو سكرتي عسام العزب الشيومسي الإسرائيلي برقية عنما فيها اللجنــه المركزيسية للحيزب الشيوسيين التشيكوسلوفسياكي باللاكرى الثالثة والثلاثن لتحرير تشبيكوسلوفاكيا . وجاء في البرقيمة : ((نتمني لكم الإيسد من النصاحات في بنساء الاشتراكية في سبيل سعادة الشعب

مؤسمر ليحت دعم صمود المواطنين العسري فالمناطق العربية المعتلة

دمشقى _ يجتمع في عصان ، غدا السبت ، ممثلو سوربا والاردن والكويت والسفودية ومنظية التحرير الطلسطينية والجامعة المربية لبحث تنسيق الجهود الرامية الى دعم المواطنين في المناطق العربية التي تحتلها اسرائيل ولانشاء صندوق لهذا القرض .

واكدت وكالات الإنباء ان الهدف من هذا الإجراء هو احباط محاولات سلطات الاحتلال تقريغ الارض المربيسة المحتلسة من سكانها العرب تمهيسدا لتوسيع الاستيطان الكولوثيالي فيها وضمها الى اسراليل تهاليا .

وق الوقت نفسه اذاعت يونيند برس من نيوبورك تقريرا من مراسلها حاء فيه أن سلطات الاحتلال تواصل ضغطهما على المواطنمين العرب بغية اخراجهم من المناطق العربية المحالة ، وأن الرأب عشر كهانا (المتسوه المتصري وزعيم عصابة الدفاع اليهودية) بقوم الان يجولة في الولايسات المتحدة لكب التابيد المالي غطرد المرب من تلك المناطق على اعتبار انهم بشكلون اكبر مشكلة تواجه اطماع حكام اسرائيل الصهيونية التوسعية .

حزينا بهنيء الدرب الشيبوعي السوفييتي

تل ابيب ـ بعث الرفيق ماير فلنر ، سكرتبر عام الحزب الشيوعي الإسرائيلي ، باسم اللجنة الركزية بيرقية الى اللجنة الركزية للحزب الشيوعي السوفييتي بمناسبة حلول ذكرى النصر على النازية الذي انهى الحرب المسالمية الثانية . . وجاء في البرقية

((نرفع البكم اطبب التمنيات في ذكري مرور ٣٣ سنة على الانتصار على الفاشية ، تقدر عاليا الدور البطولي الذي قام ب الجيش والشبعب السوفييتي في تحطيم آلة الحرب الفاشية ، فَانْقَدَ الانسيانية (مَنْ عَهدَ الظلام) وفتح عهدًا جديداً في مسيرة الاستقلال الوطني والتقدم الاجتماعي •

 الشعب السوقييتي بقيادة الحزب الشيوعي الاشتراكية (المتطورة) ١١ .

المصادر المطلعة في بيروت تتوقع تشكيل حكومة وحدة وطنية قريبا

يروت - تؤكد المسادر المطلعة من العاصمة اللينانية * الانعزاليون يعرقلون تأليف الحكومة بد فالدهايم يطالب اسرائيل بالاسسراع أن تشكيل الحكومة الحديدة ، في الانسحاب من جنوب لبنان الله الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة برياسة الدكتور سليم الحصء تطالب الكثيست ببحث تصريحات ديان حول تكريس الاحتالل عج قد بات وشيكا وانه قد يعلن عن ذلك قريباً ، كما تؤكد هذه الوطني اللبيرالي ۵ برياسة شمعون ۽ الصادر أن الحكومة الجديدة ذلك الموتف الرابي الى عرققة بشكيل ستكون حكومة وحدة وطنية ، حكومة جديدة . وأكد البيان عـــلى وذلك بعد أن استكمل الرئيس

> الوضع المقيقي القائم في البالاد ، لا بصلحة حزب واحد نقط ا فالدهايم يؤكد مجددا ضرورة الانسحاب الأسرائيلي هذا وأفادت الوكسالات ، اوس ومن الجدير بالذكر ان الاوسساط الإنعرافية البينية ، التي يقسف في

غرورة عكس المحكومة الملبتانية الجديدة

الدونية عاد واكد من جديد عسلي ضرورة انسحاب اسرائيل من القطاع الذى لا نزال تمتله من جنوب لبنان ولكن حكام اسرائيل ، كما شدم ،

ما زالوا بأملون في أيجاد القرائع التي تغطى على أطباعهم التوسعيسة في جنوب لبنان وعلى ستهم انتطاع مناطق ون الجنوب اللبناني وتكريس اهتلالهم لها , فأكثرت السحف الإسرائيليسية الرسبية وشبه الرسبية بن التأكيسد على تسال رجال المقاومة القامسطينية وأقراد الحركة الرطقية الليناشية الى جنوب أبنان وبالذات الى المراقع التي انسجت اسرائيل عنها . وضخيت هذه الصحافة أبر اتسحاب القسوات القرنسية بن بدينة صور . واعليسن الناطق المسكرى الاسرائيلي تكيده الاثباء عن تسلل قوات فلسطف ــــة

وضعت العراقيل المختلفة امام تشكيل هكومة وحدة وطثية واصرت عسلى ان

وقبقائية وطنية الى جنوب فبنسان . كل فالك بهدف تبرير بقاء القسموات

القدس ماراسانا الفساص - وتقليمه من التعليب الانتقامي الذي انصل قادة فرع منظمة العقو الدولية يتعرش له في سجون اسرائيل ، (المُسْتَى) في الْيَابِانِ بِالْحَامِيــة الشيرعية فيلينسيا لانفر وأبلغوها ان منظمتهم تتبنى قضية موكلها الشساب القلسطيني سلمي اسماعيل وانهسسا سراعه من السجون الاسرائيلية . القسادم . وكانت المحامية قد دعت في المسافى الرأى العلم المعالى الى النضال من

للمحكمة الذي سيصدر في ٧ هزيران ــ البتية على ص ٨ ع ه --آجل اطلاق سراح سلمى اسمائيسل

روما ... الوكالات .. لا تزال إيطاليا تعيش في موجة من الغضب الشعبي الواسع منذ أن اكتشف البوليس جثّة الدو مورو زعيم الحزب السيحي النعقراطي ورئيس الوزراء

فها ان اذبع النبأ حتى خرجت جموع الواطنين بمثمات الوفهما في مظاهرات عقوية ، في المن الإيطالية ، تندد بالجريمة البشعة التي اقترفتها متظمة تزعم « اليسارية » الا الهــا تخمم بتشاطها الارهمابي الفردي ، اللظمة ، سبق واعتقلتهم السلطمات موضوعيا ۽ الرجعية والفاشية .

فسرع منظمة العفسو الدوليسة في اليابسسان يتبني قضيية سيامي اسماعييل ويذكر أن سلمي اسماعيل بقبع في زنزانة غيقة في سجن كفار يوئسها كمقاب له على شكواه الى المعابيسة عن ظروف اعتقاله وأوضاع السجسن الزرية , وهو يشظر القرار الاقسم

وكان كل من معثل التيابة ومحليية

ابطاليا تعيش موج ، بعد اغتيال مورو

الأسبق الذي اغتاله افراد عصابة « الالوية الحمراء » • وكانت منظمة « الالوية الحمراء »

قد اختطفت الدو مورو في ١٦ اذار الفائت واحتفظت به رهيئة في ايديها في محاولة للمساومة على اطلاق سراحه مقابل موافقة الحكومة الإيطالية على اطلاق سراح ۱۳ عضوا من اعضــاء

يزدأد يوما بعد يوم عسدد الدول المعترغة بالنظـــام الثورى الحديد في حمهورية أغفانستان الدمقراطسة . وقد أعلنت كل من سوريسا والمراق ونبيال والمديد من الدول الاخرى اعترافها بالنظام الثورى الجديد في أففانستان ويحكوم اارئيس نور محمد تراكسي وعن عزمها على مواصلة توطيد العلاقات معهما •

وقد أرسل نور محمد تراكى رئيس الجمهوريسة ورئيس الوزراء ببرقية شكر الى الرفيقين ليونيد برجنيف والكسي كوسيفن عسلم رسالة التهنئة التي ارسلاها له لتاسعة انتخابه ليصبى رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء .

وقد عبر في البرقية عن أمله في أن تتوطد علاقسات الصداقة والتعاون المتبادل النفع بين البلديــَن في شَني المالات . ● حيفا ۔۔ اکت ب

« الأتحاد » _ ومن الجدير بالذكر اننا تلقينا في مكتبنا بحيفا الاعداد الأخرة مسن حريدة « العمر الحديث » -السحيفة المركزية للحرب الشيوعي الهندي . وقد نضال الطبقة العامل

■ كابول _ الوكالات _ عددها الصادر في ١ نيسان الماضي نص تحية بعث بها تور محمد تراكى ،السكرتير العام لحزب الشعب الدمقراطي الانتفائي ؛ الي المؤتمر الحادي عثـــــر للحزب الشيوعي في الهند. ويسر « الاتحاد » ان تنشر فيها بلى نص هذه النحيــة التي تكشف عن الهويـــة السياسية والفكرية لحزب الشبعب الدمقراطي الحاكم حاليا في المفانستان والذي

نشرت هذه المحينة في

والدمتر اطية والتقد الاجتماعي ومن أجل وحدة الشعب العامل في الهند في النشال ضد قوى الرجعية والاسريالية والماوية ، ومن أجل توطيد وتوسيع أواصر الصداقة بين الهند والاتحاد السونييتي ، وكذلك بينها وبين الدول الاشتراكيية الاخرى ، أن هذا النفال أثار شعورا من الاحتسرام أصبح سكرتيره ، تراكى ، العميق والاعجاب لسدي رئيسا للجمهورية فيها . الشعب العامل في أغفانستان ونيما يلى نص التحية : ا اننا نعتقد انه في ولدى حزبنا .

دول عديدة جديدة تعترف بالنظام الشوري في افغانعتان

ع يؤكد رغبة بالادم في توطيد التعادي مع الانتحاد السوفييت

اليندية ، مقيادتها الجريئة

لنضال الحزب الشيوعي الهندى من أجل خلق عند تقدمية ودمقراطية وذات آفاق اشتراكية أثر بعيد المدى على حركة التحرير في المنطقة وكذلك مالنسبية للتفر في ميزان القوى في شعب الهند العظيم صالح السلام والاشتراكية. « انقا نقدر عاليــــا غَخطوة آلى الامام ، ومــن العلاقات الراسخة بمسين نصر الى آخر .

الشعبين الشقيقين ؛ الموقف المحدثي للحزب الافضائي والهنددي ، ونضالهما البطولي ضيد الشيوعي في الهند في المجال الاستعمار البريطاني . وان الدولي ونضاله من اجـــل ترسيخ وحدة الحرك علينا أن نذكر وأقبع أن له الشيوعية العالمية .

الطليمية والمجربة : الحزب الشيوعي الهندي ، من أجل السلام والاستقلال الوطني

> « اننا واثنون ان المؤتمر المرحلة الراهنة سيكون ال ١١ للحزب الشيوعي الهندي من خلال وحدت الكفاحية سيتخذ ادراءات على طريق تبنى نهيج سياسي وعملى خلاق وسيضم برتامجا للدفاع عن المسالم الوطنية وللنفاع عن مصالح وسيخطو المؤتمر خطوة « أن حربنا يثمن عاليا والهندى .



« ليتعزز الند المناهض للامبريالية ، اكتر من ای وقت مضی . س أجل السلام والنبتراطيبة وحريات ألثم وب والاشتراكية . « عاشت الصداقة بين الشعبين ، الافغاني

« عاشت الصداقــة الاخوية بين حزب الشعب الدمقراطي في أفغانستان __ة والحزب الشيروعي في الهند » .

وامام هذا التصرف المشين المعادي

القانون من قبل الشرطسة واستتكارا

له وردعا للمعتدين انفيينت ادارة البلاية القرارات الثالية :

ا - عقد اجتماع شعبی عام ونظ

٢ -- دعوة اهل الناصرة الــــــ

. 19VA/0/13 ADMI

ما أيناء الناسرة الإيطال !

يوم الاربمـــاء ، ١/٩/٨/١١

الساعة ٦ مساء في قاعة الدكة

المقيام باشراب عام في الدينسة

استثكارا للعدوان ولتسسيرف

الشرطة الشين ، وذلك يــــوم

العدية تعلن : ان تصرف الشرطة المفضوح يؤكد ان الاعتداء مدسر وأن وراء المعتدين الصفار دوائسر مسؤولة !! على لن يزيدنا موقف السلطة وأن يزيسد شعبنـــا الا امــرارا وتعسكـا بكـرامتـه وكرامــة مدينتــه ويلايتـه يه

الناصرة - الراسل « الاتحاد » - قام ، يوم الثالثاء الماضي ٩/٥/٥ ، خمسة مسن و تحديها كل السمويات والعراقيسل الانسخاص المعروفين بارتباطاتهم المشبوهسة بالاعتداء على البلدية ، حيثُ اعتدوا على ناتب رئيس البلدية المحامى رايق جرجورة ، وعضو ادارة البلدية الرفيق غسان حبيب وبعض موظف البلدية ، وقد اجتمعت ادارة البلدية اجتماعا طارئا قررت فيه اصدار بيان هام يتضمن الدعوة الى أهتماع شعبي احتجاجي طارىء مساء الاربعاء ١٠/٥/١٠ (اقرآ خبراً عنه في مكان اخر من هذا المدد " • كما قررت أعلان الأضراب العام في المدينة ، يوم الثلاثاء ١٩٧٨/٥/١١ ، احتجاجاً

من مرور مند طویلة علی بعشی تلــك

بحث الحكومة في جلستها

القادمة ، يوم الاحد ، مشروعا

قدمه وزير المالية سمحسا

ويزعم ايرليخ ان مشروعه سرفم

ستوى العيشة بنسبة ٢٢ كل سنة

وزعم ايضا ان للمشروع خمسة

واله سيخلص الثلاء بنسبة دي واله

لن تزداد بموجبه نسبة البطالة .

ايرليخ .

اهداف هي :

الضفوط البوليسية لنن تجعل مني عميسلا

الدولة . وبعد تحقيق مشغوع بالتهديد اطلق سراحي . ولم اكن تجاوزت

الثانية عشرة من الممر . ول عام ١٩٧٧ امتقلتني الشرطة بحجة التحقيق

معي بصدد مفادرة احد اقاربي البلاد . وبعد ادتقال دام ٢ ايسسمام اطلق

البوليس لدة ٣ ايام لم تقلت الى مركز عكا حيث وضمت في زنزاتة لــــــــــة

بيتي ق قرية كوكب ابو الهيجا ، بشكل استفرازي ، وذلك بعجة التغتيش.

ولكنهم لم يعثروا على شيء مخالف للقانون . فقط فلبوا اللث البيت راسا

على عقب . ورغم ذلك ۽ آخلت الي مركز بوليس سختين « للتحقيق » . .

وتبن لي من خلال « التعقيق » أن القصد من توجيه « التهم » الي فقسط

الازهاب ومحاولة أخرى لقسمي الى صفوف عملائهم . واهتموا يسؤالي عن

علاقتي باعضاء الحزب الشيوعي في افقرية وعن اعبالهم ونشاطهم . وطبعا

« نصحوني » بالابتعاد عنهم وبان اصبح عبيلا ينائل اخبار نشاط الشيومين

معى لم يكن من شباته الا تمزيز خلافتي باعضاء الحزب الشبيومي فهلا أراحوا

الى شوداء بل الزمت

شهداؤنا الإبطال هذه الإرادة الصلبة ، ارادة القاتل الفلسطيني وابوا أن

يستسلموا على الرغم من العطش والجوع . قاتلوا حتى فقدوا آخر طلقة .

ولم يفقدوا الارادة القتالية ، بل توجوها بالاستشهاد ، مدركين ان هسيده

عرفونا باسماء قرانا الممسرة

فيه ان عدد القرى التي دمرها الجيش الاسراليلي عام ١٩٤٨ تبلغ ٢٨٥ .

قبل سنة نشرتم في «الاتحاد» مقالا أملي عاشور في الصفحة الرابعة جاء

ارجو ان تعملوا على نشر اسماء هــسقه القرى الهدومة كلها ليتسنى

كما نرجو اعطاء لمحة عن عدد السكان العرب الذين تشردوا من قراهم

حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفييتي

لمناسبة ينوم النصير عملي النمازية

▲ الرامة ــ السبت ٧٨/٥/١٢ الساعة ٧٤٠٠ مساء (في تادي العمداقة)

● المشهد ـ السبت ١٢/٥/١٧ الساعة ..،) بعد الظهر (في بيت

■ سيعرض في نهاية الاجتماع الفيلم السوفييتي : « اليوم الاول

ي يُتكلم : الرفيق محمود ابو شئب ي

السمسلام ال

يه يتكلم : الرفيق نظير مجلي ي

مساء عداين - يوم السبت ٧٨/٥/١٣ الساعة ،٧٠٣ مساء

* بتكلم : سلمان نــاطور *

الرفيق ابراهيم حسن)

احتماعـــات

لشباينا وطلابنا التعرف عليها كجزء من التراث ، خصوصا واثنا ، في دروس

الجغرافيا والمالم ، لا تسمع عن هذه القرى . كما لا تراها على الخرائط

الفلسطيشة وهدد الذين بقوا في اسرائيل . («الاتحاد») : يجري الآن أعداد قائمة بأسماء هذه القرى..

ابدا . وليس لدينا مصادر لعرفة أسمالها وامكنتها .

وسننشرها حين يصبح ذلك متاحا .

وتبقى الارادة اقوى من دباباتهم واشد من نيرانهم . وفسست جسد

انفسهم واراحوني ؟ ولن يخيفنن بعد اليوم اى ارهساب . طلاع قاسم سميد

القرية . واستهرت هذه المعاولات الغائيلة حتى السنامة المعادية عشرة

انتي ال احتج على هذه العاملة الهيئة آود أن اعلن لهم ان ما فعلوه

كوكب أبو الهيجا

محمد نساصر

صوفيا باللقارب

سراهی ۽ ويعد ان رفضت طلبا بالتمامل معهم ،

طلبوا ايضا ان اكون عميلا لهم . ورفاست ايضا .

ليلا . واخلق سراحي بعد ذلك .

هي طريق النصر ، طريق الحيساة .

مد كنت على مقاعد العراسة عام ١٩٦٦ انهمت اعتباطا بتعزيق عسام

وبعد ذلك ذهبت للعمل في أيلات . ولم اكــــد استقر حتى اعتقلني

واخيرا ، وفي مساء)..ه..٧ داهبت الشرطة برفقة رجال الشين بيت

« امس الثلاثاء ٩------ وهوالي الساعة الثانية بعد الظهر ، قام عدد الناصرة . وهم : اهيد هيودة الزعبي وثواف احيد حيودة الزهبى وعبسيد المجيد فلاح الزمبي (مستخدمالبلدية 1) والمغبر نادر الزعبي والغربن . وقسد قاموا باعتداء غظ على ذالب الرئيس راثق جرجورة وعضو الادارة غسسان هبيب وعلى مستقدمي البلدية : هبزة الصفدى وباسم مقزومي ومسيودة بشارات وافرين . وقد اصيب بعض المتدى عليهم بجراح بالفة وافسرار جسمانية . وكان المتدون يتنقلون من غرغة الى غرغة معتدين على مسن فيها ومعطمين اثاث البلدية . واقد وقع الاعتداء بشكل مفاجىء ومرتسب سلفا ودون أن يكون للمعتدين أيـــــة

ايهـــا الإخـوان ! ولقد كان تصرف الشرطة ، امساء المدوان الدموى وعلى الرغم بيسن الافادات الدامقة من عدد علي مسن السنوانين والسنفدمين في البلديسة التي اعطوها للشرطة فإن الشرطة لم نقم باعتقال المعدين ء بل كل مــــا فعلته انها اخلت بنهم افسيسادات

واطلقت سراعهم في الحال .

وشكلة في البلدية .

اتنا نستنكر اشد الاستنكار هسدا التصرف بن الشرطة . اننا نلكر الراي العام بان عددا من الاعتداءات التي كانت قد وقعت من قبل ضد البلديسة البوليس نقد تجاوز كل المسدود . والسؤولين فيها لم نقم الشرطة بتقديم اى معتدى الى المعكمة على الرغسم وواهب شعب القاصرة ان يرد عليه

الى الإعتداءات النموية الدعومة من السلطات المسؤولة والتي يقسيسوم البوايس بالتفطية عليها عن تصد ، مع سافر ومقصود للعناصر المشيوعة , ان البلدية هي هيئة رسمية والاعتسداء ان هذا الاعتداء الديوي كـ عليها هو اعتداء على القانون نفسه . اعتداء على الماسرة وكرابة الماسرة وشعبها البطل , واما تصبيسيرف

كرجل واحد دفاعة عن كرابته وحقــه

« أن شعب القامرة قادر على أن بشل کل ید معتدیة مجرمة وان یکیل الساع صامين لكل معتد اثيم ولسن يسبح أبدا بطل هذا التعرف المثين الاعتداءات , وهذا الوقف هو تشجيع وبستتبله , ان صدود بلدية الناصرة الذي تقوم به الشرطة .

والحصار المالي وتجلعها في تحتيسق

الانجازات الهامة وارساء التاصرة على

طريق التطور > يقض مضاهع اعداء

اسطيهم الشيطانية في القضاء علسي

ارادة شعبنا وبلايته راهوا بلجساون

وننشر نيما يلى أهم ما جاء في التسسم الثانى من المقال والذي يتحدث عــــن الصورة الحالية للحزب وعن نضـــال الجماهي والقوى التقدمية اليهودي التضايفة معما في الأونة الاخم قي

المصورة العالصة للصرف

١٩٧٦ ، عقد الحزب الشيوعي الاسرائيلي ، الراكح» ، مؤتمره الثامن عشر في مدينة هيفا . وقد جاء انعقاد المؤتمر ليشكل تظاهرة كبرى ، سواء من هيث الموفود التي شماركتفيه أو برقبات التهية التي تلقاها المؤنمر من الاهزاب الشيوعية والممالية في الوطن المسربي

« وفي تقرير اللحثة المركزية للعزب الذي تسييراه

« والجدير بالاهتمام ان النجاح في توسيسع صفوف العزب وزيادة تاثيره مهم نظرا للظروف الصعبية والمقدة التي يعبل بها . فين البهود نتغث الشوفينية والروح المسكرية ، كما أن استمسرار الاهتلال وخطر الحرب السنبر ينفع باتجاه تسمي المداء ضد العرب مما يفسد نطور الوعى الطبقسي لدى العمال . ورغم ذلك فقد نزايد عدد أعضـــــاه المعزب بين الكادهين اليهود وفي أهياء الفقر والجيل

صحافة الحسزس

« تؤدي الصحافة الشيوعية دورا هاما في نشاط الحزب ، وفي الفترة ما بين المؤتمر السابع عشــــر والثابن عشر زاد انتشارها . ويصحدر المحرب في العبرية صحف : ١١ زو هديرخ ١٥ ه ((عرفي...... ١١ و « ديرفيغ » , أما العربية فيصنر « الاتحاد » ، « الجديد » : « الدرب » و « الفد » ، ونظ ــرا للتبديز المتعبد ، الذي تبارسه وساقل الاعسسلام الصهيونية ضد مواقف الحزب ، فهو يركز ان تصـل كليته كتابة أو تسفويا الى الجماهي العريضية ، ال غالبا ما يصل هذا النبييز الى درجة فرض المقاطعية على كليفت المحزب الملقاة من على منصبات الكنيسست

، النظمات ، ازدادت قوة الحزب ، « مِنْدُ الْمُوْتِيرِ السَّابِعِ عَشْرِ هَمَّا الْحَرْبِ خَطْـــوة ١١ وق النهاية يمكن القول انه ما بين المؤتوريــــن

> تعزي تعازينا بوفاة الرحوم هائي ابو سبخة عضاه الحزب الشيوعي الاسرائيلي

أيها العمال والشباب والطسازي والمتقفون والتجار والمرغيون ! قنما نحو الاشراب المام! ولتعلم السلطات العنية ان موقفها طا أن يزيد شعبنا الا تحديا وتبسكا يكرامته وكرامة مديئته واصرارا علسي مواصلة مسيرته الكرفة » . 13VA/9/1.

عن ۲۰۰ علیون دولار .

نقابات القلاهين .

المربى والأرض .

وقعسسل في السبب الاخبر تتحصر

معظر الشكلة , وهذا ليس صدفة

بل نتيجة سياسة ميرمجة وهادفة . .

ترمى الى غصم الصلة بين الزارع

ولو اخلنا السئة الماضية مقياسا

فراينا أن الوارع انتهى من روم التيغ

في أوائل كانون الاول . وها هو الوسي

الجسيديد ولم يقبض الزارعون ثبن

محصول السئة الماضية . وهذا يجمل

الزارع غير قادر على دفع تفقات اعداد

وغني عن القول ان تاخي تسويق

يضاف الى ذلك ان العربوث الذي

بقيضه الزارعون في اوالسل الموسم

خاضع للغائدة التي تبلغ ٢١٦ مما

يجعل بعض الزارعيسين بترددون في

قبضه . أما محلس التبعُ فبدلا من

ان يقوم بدوره كتقابة فاته يقوم بدور

الوسيط الاصلاحي وتتعصر شطارته

في المطالبة يتجهيد الفائدة اذا ميها

تخر شعن المحسول عن مدة السبعة

أين حصة عرب عكا

من المساكن ؟

عكا _ لراسلتا _ ف اجتماع لجنة

النتظيم يوم الاهد الماضي ء ٧ــه ء أقر

برنامج بناء قدمته وزارة الاسكان لبناء

هي كامل في منطقة الشيكونات يشيل

٢٩٤ وهدة سكن مع ما يازمها مـــن

ملاعب أطفال وحواثبت قلما لا

يطالب رئيس البلدية دورون بتغصيص

٧٥ وهدة سكن ۽ مثلا ۽ ۾ هيـــدا

العي لحل ازمة السكن القائمة في عكا

القديهة وان تعطى هذه الوحسيدات

لاصحاب البيوت الخطيرة والازواج

الشابة والعائلات العربية التي تعيش

في ظروف غير انسائية في عكا القديمة ؟.

لقد أرسلت الكتلة الشيوعية في البلدية

رسالة الى رئيس البلايسة دورون

تطالبه بأن تتقدم البلديسة رسيبا الى

وزارة الاسكان بمطلب تغصيسي ٧٥

وهدة سكن من الحي المفكور للهواطفين

العرب المصاجين من عكا القديمة ...

هذا هو المحك . وسنرى كيسف سيرد

دورون على هذا المطلب العـــادل

والإنسائي الملح لقضايا المواطنسيين

قرع عكيا

العرب .

الحصول يجمل بيوت الزارعين اشبه

الأرض للعوسم التالي .

وعاد جئثي واكد ضرورة تخفيض

نفقات جهاز الدولة على جميسي

الاصعدة . ولا يستطيسع احبد ان

يتصور كيف ستقلص الحكومي

نفقاتها في حن ان مقامرتها في جنوب

وحمار جفتي من أن التضخي

برنامج ايرليخ الخماسي نر للرماد في العيون

القدس _ الراسانا _ * المزيد من الفسلاء وتخفيض الاعانات ، عميد بنك اسرائيسل يمن من غالاء اكتسر مسن التوقيع ب ١٠٪ ١٠ الله الخدمات العامة . اما الذين راقبوا | العجز في ميزان المنفوعات بما لا يقل اقتصادياً لحمس سنوات م رفع مستوى العيشة!

> سئة واحدة من حكم اليمين المتطرف ، فاتهم يشكون كثيرا في خدمة الشروع ويرون فيه استمرارا لسياسة طبقية تغدم الاغتيساء والاحتكارات ورؤوس الإموال الكبرة المطبة والاحتبية . ومن نساهية اخرى حلد ارتسون جفتي عميد بثك اسرائيل من انه 131

ليضمسان ومشاريع شراء الزيد من الاسلحة تهدد بصرف مبالغ خيالية اخرى على الحرب والتسلع . الفاحش في البلاد دفع بالكثيرين من اصحاب الاعمال الى الاستدانة من وسترتفع الاسعار اكثر بببا هو بتوقع الخارج حيث ان الفائدة المادية في

مخطط سلب الاراضي العربية

لم تقلص العكومة ميزانيسة الدواسة بخمسة مليارات لرة الحرى على الاقل مقابل زيادة مداخليها بثلاثة مليارات ليرة فان التضخم سيبلغ ابعادا خطية

ما طرأ على الإقتصاد ، خلال اقل مسن

ولكن الاطلاع على ينود البرناسج كما اوردتها المسحف يظهر من يستفيد من مشاريع حكومة البرجوازيين هده . فالوزير ياترح ، لتنفيد يرنامجه ، جملة من الإجراءات اولها ضمان زيادة ارباح الصدرين والقساء الساهات القيمة لانساء الطباقة والمياه والاراضي وتخليض تدريجي

ي تخليض المجز التجاري من ١٤٠٠ في جبيع الإعاثات الحكومية وامتصاص مليون دولار لمام ١٩٧٧ الي ٥٠٠ النقد الزائد (من جيوب من ؟) وقدر atuet ceft fair 19AT 1. الرماد في العيون فان البرنامج يتحدث ه زيسادة التنبية بنسبة ٨٨ للسنة عن غيميان حبيد ادني من الدخل

! التداء من المام القادم ! للمبالات اللقرة وزيسادة نجباعة اصلا بعشرة بالشة . وهذا سيزيد البلاد تتجاوز . ٢٤ في السنة . ي كبع جماح التفيض والقلاء ! زراعة التبغ العربية في ظل

و تحسين الغدمات !

معليها من كمال جبران مستوات طويلة مضت كالانتماد على الزراعة كممدر دخيل كانت زراعة التبيغ مصدر معيشة لفلاحين كثيرين في معظم تعول التديون الى زراعة العبوب . القرى العربية في الجليل ، وما لبثت ان اصبحت ثانوية بفضل ها ينتجه التراغى العربية ، ولم يعد معدل ما ينتجه سلب الاراغى العربية ، ولم يعد معدل ما ينتجه سلب الاراغى العربية ، ولم يعد معدل ما ينتجه سلب الاراغى العربية ، ولم يعد معدل ما ينتجه سلب الاراغى العربية ، ولم يعد معدل ما ينتجه سلب الاراغى العربية ، ولم يعد معدل ما ينتجه سلب الاراغى العربية ، ولم يعد معدل ما ينتجه سلب الاراغى العربية ، ولم يعدد معدل ما ينتجه سلب الاراغى العربية ، ولم يعدد معدل ما ينتجه سلب العربية ، ولم يعدد معدل ما ينتجه بنتجه العربية ، ولم يعدد معدل ما ينتجه بنتجه بنتجه العربية ، ولم يعدد معدل ما ينتجه بنتجه بنته بنتجه بنتجه

والجدول يعطينا صورة واضحة في السنتين الاغربين : عن انتاج التبغ في قرى الجليل الغربي

	1471	1344			111	
القرية	الاقتاج بالاطنان	المزارعون	بالاطتان	عدد الزا	المزاره	
معلية	٦.	1.1	٧.	Ę	374	
فسيوطة	4.2		To	•	40	
حرفيش	878	5.11	77	1	AT.	
البقيمة	44	N.	NA.	₹	75	
كفر سميع	wV.	V1	TA	ť	AT	
كسري	140	134	161		321	
ترشيحا	3.	77	16	1	77	
ياتوح	AA	33"	10	r	**	
جت	v	44		A.	18	
المرامشية	14	Y.	14	٣	TT	
جولس	T-	A1	£1	1	1.4	
ابو سٹان	15	TA	18	y	$\tau \tau$	
يركسا	. GAO		1440	1	٦	
كقريالبيف	.4.4	3	. «Va	4	4	
di sa cias	2	Low May	v = v	C	***	

ويعزى عدم الاقبال على ذراعـــة | الامو المفي لا يتـــلام مع تكالـف التبغ لعدة اسباب اهمها : الانتاج ، وهــدًا ادى بدوره الــــي انخفاض اسمار التبغ العربي ، اضطرار معظم أسر الفسسلاحين الى

قداس وجناز الاربعان



رشيد صليبا واولاده يدعونك المضور قداس وجناز الاربعي راحة عن نفس فقيدتهم الغالي الرهومة

وذلك يوم السبحت ١٨/٥/١٢ الساعة الماشرة سبلتا في كنيسة السروم الكاثوليسك الاعلان بمثابة دعوة علية تلجيع

قداس وجناز الاربعين

يقام قداس وجناز الاربعيين راحة لتفس الرحومة منوة توفيق خوري

وذلك يوم السبست ١٢ ـ ١٨ ٨ الساعة العاشرة سياها في كنيسة الروم الارثوذكس في كفر ياسيف . زوج الفقيدة جبران لييسب

هوري واولاده ووالدها توفيسق أسعد شحادة وعائلاتهم ٤ آل توما



لا اراكم الله مكروها بعزيسز

(أم ليب

وآل شحادة ، يدعون جميع المعارف والاصدقاء لمشاركتهم بحضور القداس، واعتبار هذا الإعلان ببثابة دعوة خاصة .

لا أراكم الله مكروها بعزيسز

الوحيد للشعب العسربي الفلسطيني والحزب الشيوعى الاسرائيلي القوة ألقائدة الرئيسية لنضال العمال اليهود والجماهم العربية الناسطينية في اسرائيل . وأكدت (مُلْسَطِينِ الثورة » على الظّروف التاريخية التي جعلت من الحزب الشيوعي الاسر ائيلي الحزب المعبر عن الطموحات الراهن وبعيدة المدى للجماهير العربية في اسرائيل، وجعلت منه القائد التاريخي لها . وكتبت ان الحزب الشيوعي الاسرائيلي « برز في الاعوام الاخيرة كمدانع رئيسي عن الحقوق التومية للجماهير العربية في ملسطين ،

نشرت « علسطين الثورة » ، المجلسة

الدكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، في

عددها الصادر في ٣ نيسان الماضي متسالا

هاما استعرضت فيه التغيرات التي طرات

على النضال الفلسطيني في السنسسوات

الاخيرة . واشارت ألى الالتقاء بين منظمة

التحرير الفلسطينية ، المثل الشرعي

وعن مصالح العمال العرب واليهمود ، وعن المواطنين والمناضلين الفلسطينيسين المعتقلين في الضفة والقطاع » .

« في المترة الواقعة بين ه١ - ١٨ كانسون الاول

أمينه العام الرفيق ماير فلتر أشار الى أن المسؤب حقق انجازات هابة على صعيد العضوية . نقد زاد عدد اعضاء المزب أكثر من أربعين باللة . ومعظم الاعتساء المدد ، اليهود والعرب ، وصلحوا الى المزب من صغوف اتحاد الشبيبة الشيوهي.....ة . والعمال والشخيلة والمتقفون العاملون هم الاكلريسية الساحقة في الحزب .

ال اما بين الجماهي العربية غان الواقع الموضوعي تفسه ، اضافة الى الكشافه لتنوات الانصسال مسع الجباهے ۽ يجمل العزب يحظى بنابيد شميي واسع . لكن في مقابل ذلك مان الشيوعيين ، والقــــوى الدمتراطية الإشرى ، تتعرض الاهقة السلطــــة الصهونية ، اذ نستخدم هذه السلطة الشرطــــــة وههاز الدوائر الحكومية في صراعها السياسي مسسع الشيوعين والجماهي العربية ، فينسم استفسدام اساليب الضغط الاقتصادي والتبييز شد المسال والمتقفين المرب في المصول على العبـــــل وفي امكانيات التقدم، وذلك على سناس قومي وسياسي».

والهستدروت الخ . .

الجدد ، من اهم واجباته لاته الشمائة لتوسيسع صفوف الحزب واستيماب الزيد بن الاعضاء وتوسيم تفود العرب , وقد أعلت مجلتسا ﴿ الحرب » و ١١ عرضيم ١١ دورا هابا في العبل النظري ، فهيــــا تعطيان الاجوبة في مجال القظرية خشكلات الواقسع . ال وفي انتفابات مؤتمر الهستدروت الإفسير ، ومؤتمر العاملات ، وفي جميع الانتخابـــات ، التي جرت في المستوات الاربع الماضية للثقاب

هابة الى الإمام في تقوية تبثيله وبركره في السلطسات المحلية . والجبهات الديقراطية ، التي اليست في القاصرة وقرى عربية كليرة ، هي سلاح هام في يـــــد الحزب . وكانت عابلا له وزنه في توسيع التبئيــــل البيتراطي ف السلطات الملية . و « راكح » يري انه لكي تؤدي النظبة الدبقراطية عبلها ، كما يجب ، لا بد من الاهتمام بأن تعمل على قاعدة واسمس وتشترك في المبل اليومي أكبر قدر بن الاوساط التي توافق على برنابج المنظية الديقراطي الواسع .

الاخيين ، ازدادت قوة المزب كليرا ، وخاصــة ، النشاط الذي يبذله اتحاد الشبيبة الشيوعية الذي

يردف الحزب بالاعضاء الجدد . أذ أزداد أعضساء الإنجاد بنسبة . ٢١١ بن المؤتمرين .

العريق في فيسطين

الدري والحماهير العربية

« يعتبر « راكح » أن الجماهي العربية عامل كبير الوزن في اسرائيل ، من ناهية الكبية والنوعية ، اذ يبلغ تعداد الجماهم المربية في اسرائيل اليوم أكثر بن .ه) ألك نسبة أي حوالي ١٤٪ بسن للسكان ، اضافة الى التغير التوعى الذي طرا على بنيته..... الاجتماعية . وقد صادرت حكومات اسرائيل منسخ قيلهها معظم اراض الجماهي العربية . ونتيجة ساب اراشى الجماهي العربية المبرمج فقد نحول العرب ء بالقريتهم الساهقة ، الى عاملين بالاجرة . ويضاف الى ذلك التطور الذي طرأ على فئة من المثقف عن العرب الجديدة ، وذلك رغم كل القيود والتمييز في مجال النمليم الاعدادي والمالي . فهناك اذن في البنية الاجتماعية المجديدة للجماهي المربية وزن هاسب للماملين بالاجرة والمنتفين . ومنذ قيام الدولة . . . والجماهم المربية تناضل ، طوال كل السنسين ، غند سياسة التمييز والقمع القومي . وفي سنة ١٩٧٦ وصل هذا النضال الى ذروة جديدة .

وكان الانتصار الرائع للجبهة الديقراطية ، بقيادة راكع ، في اغتشابات بلدية الناصرة في ٩ كانون الاول ١٩٧٥ وانتخاب شيوعي ، عضو اللجنة المركزيسية لراكم توفيق زياد ارئاسة البلدية ، تعبيرا فويـــــــا عن تصميم الجماهي العربية الصلب على انها لــــم تسلم ، بعد اليوم ، بمواطنية المدرجة المنانيد الفروضة عليها , وكان ثهدًا الانتسسار التاريخي في الناصرة اثر كبع على زيادة الوهدة الوطنيـــــــ الدبقراطية والتقدمية بئ الجماهي العربية فبسب

كان اضراب الجماهير المعربيــــة في ٣٠ آذار ١٩٧٦ حدثا ذا اهبية تاريخية عبر من نحول وعـــن عقيقة ان الجماهم العربية توة عظيمة الاهبية فسي ميزان القوى في المولة وليس من شك ان وقف المتلائين من ادّار كانت اكبر وتفة بوحدة صف وقفتها الجماعي المربية بقيادة لجفة الدفاع عن الاراضيين التى اضطلع راكح بايجادها ويشارك فيها بغماليسة ، والتي اسهبت اسهاما كبيرا لانجاح النضال وتوجيهه

﴿ لَكُنْ رَغُمُ ٱلْأَرْهَابُ ٱلْمُوحِثْنِي ﴾ رغم هبقةالتحريض السافر شد الجهاهر العربية وضد العسي الشيوعي راكح ، وضد القوى الدبقراطية ، فشات العكومة في كسر معتوبات الجماهم العربية وارهاب الشيوعيين والدبقراطيين (البهود ـ المحرر) حتى لا يسروا عن التضادن الفعال والجماهيري مع نضسيال الجماعي العربية

في مقابل هذه القيادة الدمقراطية نقف وسط الجماهي العربية عناصر رجعيسة تشيع نصائح الخنوع والتذلل ، عناص تستعمل كادوات في ايدى جهاز القمسع السلطوى الصهيوني ضد ألجماهـــــ المربية ، وفي الجهة الآخري تقـــ المناص السيارية اللفظية والقومي المتطرفة التي تحاول دفع الجماهي العربية الى العمل العشوائي غير المنظم ، وتحاول فصل نضال الجماهي العربية عن النضال الدمقراطي العام ، وعن النضال المعادي للامبريالية في المنطقة والعالم -

أن أزدياد نفوذ الحزب الشيوعي راكح يدل دلالة أكيدة على رفض الجماهـ العربية لهذين الاتجاهين ، فالحزب يعتب إن الجماهي العربية في اسرائيل ، كاعلية عُومِية ، تملك الحق الكامل في النضال ضد سياسة التمييز والقمع القومي ، ومن اجل المساواة في الحقوق القومية والمدنيسة . ويعتبر أن للجماهي العربية الحق الكامل في النضال من اجل حقوق الشعب العربي الفلسطيني القومية وضد الاحتلال ، ومن اجل السلام العادل والثابت ، انذى يقوم ،

كما يرى الحزب ، على : ا _ انسماب اسرائيل من جو المناطق العربية ألتي احتلت عام ١٩٦٧ ، واقامة دولة فلسطينية مستقلة في الضفة الفربية وقطاع غزة ، وحلا عادلا لقضية اللاجتين المرب بمودتهم الى ديارهـــم . ويعتبر الحزب ان تحقيق ذلك بشكل انحازا تَأْرِيخِياً كَبِيراً للشعب العربي للفلسطيني، والذي تشكل الجماهير العربية في اسرائيل حزءا لا يتحزا منه .

٢ _ يرى ايضا ان تحقيق التسويكة

سوف ينتج داخل اسرائيل ظروفا تسهسل النضال في سبيل الفاء سياسة التميي والقبع القومي ، ومن اهل مساواة كاملة في الحقوق ، وتستطيع الجماهم العربية ، كما يرى الحزب ، في الظروف الحديدة ان تشكل قوة ذات وزن اكبر بكثير في النضال لتغيرات جذرية في اسرائيل ، ويـــري الحزب اخمرا ، انه يجب عدم الفصل بين المساواة والصداعة بين الشعوب ، فمسن يقف ضد الساواة فهو ضد الصداقية ، ويقول السكرتير العام للحزب : « نحين الشيوعيين نُعبَل في سبيــــل المساواة والصداقة ، وحزبنا اليهودي سالعربــي يشكل قوة ومثلا في هذا الحال » .

واليوم ، وقد تكللت الاحتفالات بذكرى يوم الأرض الثانية ، في سخنين ، بكل هذا النجاح . ، فللجنة القطرية للنفاع عـــن الارض العربية في اسرائيل ، واللَّجْدُ الشرفة على الاحتفال بهذا اليوم المحيد ، ولكل اللجان الشمبية والنظمات الجماهي كل التقدير ، ولحزب راكح كل الوفاء . . ومعا وسويا حلفاء واصدقاء ٠٠ مناضلين على طريق الحرية والتقدم حتى النصر » •

فقعت بوليصة تأمين رقبم ۲۵۱٤۸۲ على اسم توفيق بحوث . يرجى مدن يجدها ان يعيدهـ یرچی مین بجدها آن یعیدها الی مکتب تامن السید منے ابسو الراف فی جادۃ الامم — حیفا . الرَّاف في جادة الأمم - حيفًا .

ىكان للبيع في النـــ

دكان بقالة السيد مهيم نداف قالم في عمارة السيد ابراهيم بجالي ، شارع ١٠١١ ء معروض للبيع مع كل ما فيه من رفوف وبضاعة وبرادين . الانصال : مع صاحب الدكان حتى الساعة الرابعة بعد الظهر .

المواطنون المبرب ، رابه- منه

ردا على كل هذا ، قال السيسيد

جورج سعد مسكرتن مجلس عمسال

النامرة سابقا (لان الجاس الننف

الجديد لم يجتبع بعد ، رغم مضي

هوالي سنة على الانتخابات !!!)

كلاما عليا : « موقفة انتا غريد كبيل

عن أنا _ الطبيب الغاص عن البريض.

دكتور رشيد سايم

طلبت من الادارة ، في كوبات حولهم ،

أن شِعث الموضوع .. لا أعرف أمّا

كان لا بزال معبولا ينظلم الطبيب

الغاس في البلاد » . وقد فهبت ان

الملجنة البادرة لاعضاء كوبات حوليم ا

اجتبعت مع جورج سعد ، فعساول

اا تَهِدُلُة الْقُولُطُرِ » ووعد أن يبحيث

الامر مع السيد دانيدرك مسموول

كوبات حوليم . هل بحث الأمر ٢ مسا

النبجة ؟ لا أحد يعرف , والمعب أن

المراغين اللبن النخبوا اجلسس

المهال ، باسم مصلحة العامليين

العرب ، يفكرون بمصالحهم الشخصية،

وأيس بالقضية الماية . والا ، 156

لم يجتبع مجلس العمال اجتماعــــا

طارئا لبحث هذا الاضرار المسارخ

يت ٣ الله عضو ۽ هذا التبييز ضد

القاسم ، عشو اللجنة التنفيذ.

للهستدرو عورتيس كنلة الجبهسة ق

مجلس الممال عن مونف الجبهة مسن

الموضوع > قال : ١١ موقفنا واضح ..

نطالب بالساواة ق نوعية الفعمات

الطبية ، بدون تبييز بين يهـــودي

وعربى . كما ان موقفتسا المبدئي في

مركز كوبات حوليم هو اعطاء المسق

لكل عشو هستدروت أن يتمالج عنسد

الطبيب الذي بختاره . ومَك الانفساق

مع ثلاثة أطباء الآن ، يعلى تسسرب

مصلحة ثلاثة الآف عضو . يجب عبل

شيء لقع هذا الاستهتار بالاحضياء

المرب في كوبات حوليم ، هذا اقتبييز

الذي هو جزء من التبييز المــــام

خدمات كوبات حوليم في التساسرة

تستحق من ال ٤٠ الله عضيو ١

تستحق بن الواطنين عبوبا ۽ تستحق

من أطباد المدينة ، وتستحق من مجلس

المهال ۱۱ القائم ۱۱ بسبب خلافسات

الواقع على جماهرنا العربية .

وعندما سبالت الرغيق سليس

كل المواطنين العرب ؟!!

الطابق الثاني) واصبت بالجراح ﴾ .

رايت الشفيه قريه الدرسة جرعت

ساحة الدرسة دفعتى جندي وضربتي

بهتسموره الشي . نقلنسساه الي

وتضيف والعة باسم 🌣 🕆 حينما

صندوق المرضى في الناصرة - بعابدة الى معالجة إ

VOL 104/34- 12.5.1978

* ١٥ طبيبا ٠٠ هل يكفون لمعالجة (٤٠) الف عضو ؟!! يد لا يوجد اطباء اختصاصيون ، ما عدا أمراض الإطغال والنساء يد لماذا يجب أن نسافر الى العفولة من أجل تصوير الاشعة والى الناصرة العليا من أجل تخطيط القلب ؟ ﴿ تصرف ﴿ كوبات حوليم ﴾ منع الاطباء السنقاين في الناصرة - نموذج آخر الاستخفاف بالعرب والتمييز ضدهم عد خلافات « العمل » و « البام » حـول توزيـع المناصب تشل مجلس العمال وتلهيه عسن كسل شيء ، بمسا في ذلك ، ازمة صندوق المسرضي *

كتب مراسل « الاتحاد » في الفاصرة: قات مرة قال أحد أبناء الناصرة ، في لقاء للتشاور حول الخدمات الطبية في كوبات حوليهم في الناصيرة ." « عندما امرض ، تاخذ معى ثلاثة أيام من التردد حتى أقرر الذهاب الى كوبات حوليم ٠٠٠ وتاخذ معى ثلاثة أب انتظار حتى يلحقني الدور ٠٠ وعندها ، بعونه تعسالي ،

طبعاً ، في هذا الكلم الكثير الكثير من البالغة ، ولكن راء هذا المزح المر ، مرارة عميقة ومتاصلة في نف وس أُهُلُ الناصرة والغرى المُجاورة ، من وضع كوبيات عن حوليم ... النقص في الاطباء ، الزحمة الرهبية ، والنقص في الاطباء الاختصاصيين في كل الفروع ، ما عدا امـــراض الاطفال والنساء .

ا عد وقعة طويلة في الدور

وتحول ••• بالجيلية !

ولكن التقارير ، مادة ، لا تكييب

تفاصيل عن هبوم القاس وتجاريهستم

البومية .. ولكن كل عضو أو عضوة

يمرف ان الزيارة لطبيب كوبـــات

حوليم ، هي رحلة قاسية في طريسيني

الآلام .. فالوقوف في المدور سياعات ..

وبعض الناس يذهبون من الصبـــاح

الباكر (الساعة السادسة صباهـــا

مثلا) ليضموا بطالة العضوية في أول

الدور > المصول على تذكرة . ومسع

شكر أعضاء كوبات حوليم للاطباء الا

ان هناك أمورا لا يجوز السكسوت

عليها وافهناك اطباه يتخلسون الرضى

بالجبلة (خبسة أو سنة أو عشرة ٠

أطفالا ورجالا وشباء مع يعض) مسا

يجعل حذه الزيارة للطبيب مهزاسة

مأساوية ۽ او علي اقل حال ۽ زيارة

كلئك يشكو الرغى من التقص في

الادوية في صيداية كوبات حوايسم في

الناصرة ، مما يدفع أحيانا كلسيرة ،

الى السغر للمغولة ، أو شـــــراه

الإدرية على المساب الماس ، في

الصيدليات الخصوصية ف الدينسة .

وهذا أمر قيس ما يبرره فاذا كسان

الدواء موجودا في عيادة كوبات حوليم

في المعفولة > ماذا يمنع وضعيه في

• الطبيب الخاص لاعضاء

كوبــــات حوليــم ــ حق ٠٠ لا منصــة ٠٠

فلماذا يلغى ؟!!

ازاء هذا الوضع ، الذي لا ينكسر

أهد اله صعب ، بادرت كوبات هوايم

قبل ست سنوات الى تعاقد مع أطباء

الناصرة ، يستخدم بموجبه اعضساء

كوبات حوليم في المدينة ، حقهـــم ان

يتعالجوا علد طبيب شاص ۽ مستقل ۽

على حساب مؤسسة صلعوق المرضىء

وغملا تمالج عند الإطباء أحبد ريناوي

وسبير معبر ورشيد سليم هسسوائي

(۲) الإف عضو ۽ وقد ڪُنف هـــــدًا

من الفسقط على أطباد كوبات حوليسم

النسهم ، بالإضافة الى الله اعطسى

لهؤلاء الملاثة الاف هل المُعِلَّر طبيهــم

الخاص ، أسوة بأعضاد كويــــات

غدانها عد

فين برنام التوفير المُطَاوِّر .

* فوائد متجمّعة

* ارتباط تام المبلغ والبيبة

* إعفاء ميس الصريبية.

مُنذالاًن ، في البّنك العَرْفِي الاسرائيلي م مِن. قوّة مصاعفة لتقودك

يمكنك إيداع لغاية ... ٣٦ ليرة والايستفادة من الحسنات التاليق:

الموذرون القُرامى في برزامج كيّع علي الافيم " بَكِنْهُ مُضاعَفَة تُوفِيهِمِم لنِاية ... ٣٧ ليق والارستفارة مرسى كلس هذه الحسن است.

التفاصيل في طفت فريع البنك العزلمي الايرائيلي مجن.

بى خدمتك

البنك الذي تأسَّس بن المِلك.

البنك الغراج الاسراتيات

*١٠ ٪ هِنَدَ نُورِيْنَ لِفَالِيَّةَ ٢٠١٠ لِيرَةِ

عيادة المناصرة أيضا !!!

غر نائمة اطلاقا .

ما قبل اعلاه) هو مقالسيل ..

وه حقائق صارخة

أبل مدة > اجتمع عدد من أعضاء كوبات موليم في الناصرة وشكلوا لمعنة مبادرة للعمل من اهِل تحسب الخيمات الطبية في المبيئة , وأسبد اعدت هذه اللجلة تقريرا هسسول خدمات كوبات حوليم في المدينـــــة ،

ع عدد الاعضاء في كوبات حوليسم الناصرة يصل الى حوائي (.)) ألفا من الفاصرة وعيلوط وياغة القامىسيرة ورمانة والمزير . وكل هؤلاء تقدمهم عبادتان غقط غيهما ١٥ طبيها ، ومسن هذا يستدل ان كثافة العمل عسملي الإطباء هي أكثر من ضعف الكثافية في أي ميادة كوبات حوليم في البلاد !! ع لا وجود لاطباء اشتصاصين ق ميادتي كوبات هوتيم في الناصرة ، ما عدا الإطفال والنساد ، وكل المسرشي المتاجن لاختصاصيي المينين والجاد والانتين والجراحة والمظلم وغيهسا مضطرون للسفر الى المفولة .

ي هناك نقص صارخ في المفتير ، ومعظم الفحوصات ترسل أيضبيا الى المغولة ، مما يؤدى الى التافسر في اهطاء النتائج بالرغم من ان بعسش الغموصات فالدنها أن تفرج في نفس الهوم للمبيان المعالجة السريمسية . كَلِلْكِ تَجِدُرِ الإِثْبَارَةِ انْ مُحْرِمِـــات القلب وتصوير الاشعة خارج الناصرة. وعندما يشك المطبيب بوجود هسالة قلب ، فاته لا يستطيع المصول هلى تخطيط قلب الا بعد اسبوعين او ثلاثة. وهناك هالات ، نقل الريش خلائهـــا الى ألستشفى يسبب نوبة تابية بينما الطبيب المالج لا يزال ينتظر تغطيسط القلب للبريض . (وقد نقلـــوا الى المنتشفي بيبادرة شخصية مــــــن الاقارب ، أو يتقرير من طبيـــــب

هناك عدد آغر بن المقالق الهابــة والدامقة في تقرير اللجنة المسادرة لاعضاء كوبات حوليم . ولعلنا لا نبالغ اذا طلبنا من الاهوة واضعى التقرير ان بوزهوه كينشور على الواطنيين في القاصرة ، من أجل تفجير هذه القضية المؤلمة ، والتي من المكن أن تصودي بحياة مواطنين ، بسبب الاهمـــال و التبييز الصارخين .

عشرات الواطنين مبل يتمالجون همم وعاثلاتهم مند الدكاترة الثلاثة ، السم أسبع الا كلابا طيا عن اخلاص هؤلاء الاطباء ومهارتهم المطبية . ولكن . . . من مدة بدآت مؤسسة

كوبات حوليم تخطط وتثغذ لالقسيساء الانفاق مع هولاء الاطباء الثلاثــة ، وميقيا الغاه الغاق كويفت حوفيسم بخصوص الطبيب الغسساس ق الناصرة . لاذا ؟ عل هؤلاد الالجاء بشكل تلطع . الذن ماذا ؟ « انهام

يقدموا سبيا واهدا لالغاء الانفساد بوقعة من الدكاور ياسر رينساوي

ويقعي البكتور معبر عن هــوادث صارت القاء التعليل مع كوبــــات عوليم : « لعد المواطنين يمه ... ل في كيونس . وقعت زوجته عسن سلم مال . عبلها الجيران الى المستشفى. غابت ثلالة أيام .. رغضت كوبـــات هوقيم أن تدفع تكافيسف السبنشيقي ، بجعة ان الريضة لم تذهب الى السنشفي بتوسية بن طبيب .. ولكن معروف أن كل مريض يقبل ق المستشفى على انه هالة عاملة لا تعتبيل التاجيل ، حقه أن يُلفذ التكاليف مسن

وراح الدكتور أعهد ريناوى يسرد تجربته المرة مع كوبات حوايم . فقال : « أشطر ما في الأمر هو المعاولـــــة التنبيد الحرية المهنية الاطباء » , وكيف يظهر هذا ؟ ١١ هناك تقبيد بسيسسل للطبيب يضمه من اعطاء كميسة دواء آكثر مما ثررته ادارة كوبات هوايم . وهناك منع للطبيب ان يعطى روشبيئة الا في مجال اختصاصه . مثلا أنسبا اختصاص ابراش داخلیة ، فـــاذا جابئی وریش بعائی من اوجسساع ق الانف ، لا يمكنني أن أعطيه روشينة ، ويجب ان يعطى الروشيئة اختصامى أنف .. كما ينتقدون الطبيب أنسب ال يبالغ » أن توجيه الرضيين الى المستشفى ، ما معنى هبسقا ؟ اذا عالجت مريضا وشكاف أن عنسده مرضا في القاب يجب أن الصاف أن أوجهه للمستشغى لأن هذا ﴿ يَزَعَلْ ﴾ الادارة . يقولون ابطوه اتخطيسط القلب في نقسيرت عيليت . ولكن اذا مات الريش ، قبل وصول نتائسج التخطيط للقلب في تقسيرت عيابـــت ، من المسؤول ? وهل قمت أمّا بسواجيي المِنَّى اساعدة الرَّفِي ، على أهسن وجه ممكن وفي أسرع وقت ممكن ؟ أن الادارة تمارس في الواقع « ارهابا » على أطبأه كوبات هوقيم . . ولكــــن نحن كبستقلين لا يقطع أينا هـــ الارهاب . قد نكون نبعث المسرشي للسنشقي ، بالعدل ، اكثر مسن الاطباء مستأدمي كربات حوايسم . ولكن هل يعقل ان نيمـث مريضـــــا للمستشفى بدون حلجة ? حتى المريض غير معنى بهذا . وما هي مصلحتنا ان نَبِعِثُ الرَفِي لِلسِيْشِيُّي ۽ آذا لِـــم تكن حلجة لهذا الا كلام سطي وغريب ، لا يقنع أي انسان عاقل » . والتلفيس الذي يصل اليه الدكنسور احد ريفاوي هو ما بـــدة به : « لا يريدون طبيبا خامىسا للبرض في المناصرة ، لان الحق الاولى في تـــل

حوليم في بقية الدن . ومن هديث منع كوبات حوليم .. » . كذلك مُنسب أ أيب هو .. « مبالغة في الكبائيات » الدكتور سبير معبر الله كان يماليج أ في الناسرة , وعدًا ما يجب أن يقول المجائز في ملجا المجزة ، تبرعا ، وكان اتفاق ان تقدم كويات حوايسم الانوية .. ولكن .. هذا الانفساق أنضا ۽ تنفي ۽ لا يمكنهم أن يجدوا سببا واحسدا

مقنعا فتقض الاتفاق ممثا .. ونظمام الطبيب القاص لا يزال معبولا به ق كل البلاد ... بقول الدكاور معمر ،

اعتقد ، معنية بالتحسين . ولكــــن

جات ادارة يؤسفني ان اقول انهسنا

مريضة بالعداء للعرب » وهي تحاول

غات عدم ثقة بين الاطباء والمواطنين

فقط . . فما رايك ؟ فقال : اذا عقب

كوبات حوليم مع القاصرة واطبياء

معنون أن طفوا هذا النظام في منتقدون من الناهية المنية ؟! هسل يغرثون الإنفاق الذي عقدوه مصع التاسرة 10 .

مواطن ... منسة بالنسبة للمواطن العربي » !!

قال الدكاور سمع معهر : « لسب

من ناهية ، بينها العليقة اننا نماتب لاتنا مخاصون للبواطنين . وتسال الدكتور رشيد سقيم : « هئــــ مضابقة الإطبار الفصوصين . . وقبل هذا كاثت مضايقة صارخة باستشفيات النامرة . يقال ان هناك وضعيا ماليا صعبا ف كوبات هوفيـــــــم . . ويريدون التوفي . هستا . اللذا الوهم ان العرب ؛ والناصرة خصوصاً ، هم الملقة الضميفة . 151 الغوا الإتفاق مع الطبيب المفاص ، في كل البلاد ، عُلِيلِتُوهَا مِنَا .. أيا هذا التبييرُ ضد الاطباد العرب ، والمواطنين العرب ، غلا يجوز السكوت عليه » , وسألست الدكتور رشيد سليم : يقولون انهسم مريدون أتفاقا جعيدا يصبح فيسمه الرض مسؤوقية للطبيب خلال ال ٢٤ للبريش » . ساعة ، وقيس في ساعات العبــــــل

القصوص ، فنحن موافقون .

ويقول الدكتور رشيد سقيم : عقدما كوبات هوقيم 117 أو .. هـــل اللقي نظام الطبيب الخاص ، في كوبــات عقدوا الاتفاق معثا ، كاثوا معتيسين بتخفيف الضائقة في كوبات حوفيسم . 131 adus : adus 111

الحقوق الاولية لكسل

يصبد امام النقاش والقمص . . تااوا كلام كاقب ، فكل طبيسب يكتسب الروشيته ، حسب فهمه العلب وضميره المهنى . قالسبوا مرة ، ان الدكتور أهبد ريناوي يكتب روشينسة لريض على روشيتسات السنشفى وتبين أن هذا كلب . . فالروشينة ألتى تيبكوا بها « كيستيسك » كبسانت المامل في مستشفى العفولة . يقولون اننا مغابينهم ف الادرية ، تكتــــــب اربعين همة للمريض .. وقد هـدث نقاش مرة بين الصيدلي وآعد الاطباء هول هذا . جوابنا واضح : نصبين نكتب في الروشيئة ما نراه شروريـــا

اما الدكتور اهيد ريناوي ، فقيد تدم العديثي معه ، بقوله : في تجوز

۱۹۷۸ سینتهی انفاقی مع کویسات حوقيم .. وقست متبسكا بالعبل مع

كوبات هوفيم .. ولكن يجب قهم مسأ هدث وأيماده .. : n المطلـــــــق الإساسى تكريات هوقيم ۽ والسلطات عموما ... يتول الدكتـــور اهـــــد ريناوي _ هو توهيهم أن المقهوق الاسفسية البدائية ، التي لا جسدال عوقها لكل مواطن في اسرائيل ، تصبح بئة ، بالنسبة للعربي . هنس مخصصات الابومة والتأبين الوطئي ه

القامرة » .

وسريما . أن الامر مقلق ومتملق بحياتنـــــا والتعليم المجانى ، يريدون أن يوهبونا وحياة أطفالنا .. فهل نسكت ؟!! انها منة . لا يا عالم . هذا عننا . من هذا المنطلق يمكن فهم نصيرف

سر الدرسة والمعلمون والطلاب يسروون قصة العدوان الاحتلالي الوحشي على مدرستهم بعد ان اضطرت سلطات الاحتسسلال الاستراثيلي الى الاعتراف بارتكاب واحدة من

الحرائم التي لا تعد ولا تحصى في الناطق الحتلة ، وذلك على

ثر ما نشرته صحيفة « تايم »

البريطانية ، وجد عدد من

الصحفيسين الاسرائيليز

انفسهم محرجين ، وكما اعترف مراسيل ((معريب))

يوسف تسوريال لدير مدرسة

ست حسسالا الحتلسة

الصحفيدون الاسسرائيليون

يقبلون تصريحات السؤولين في

لجيش الاسرائيلي بثقة عميا

النسبة لكل حادث بتطق

بهم وبالقابل لا يثقون بما يقوله الطرف الاخسر ، خصوصا اذا كان عربيا .

وهذا ميا حدث بالنسبة للعدوان

الذ يقام به جنود الاحتلال الاسرائيلي

على الأنساق مدرسية بيت جيالا ق

۱۹۷۸/۲/۲۱ . فقد کشفت اخبسار

العدوان صحيفة « تايم » البريطانية

ولكن التسماطق الرسسمي للجيش

الأسرائيلي تتي هذه الإخبار , تشبت

الصحنافة الاسرائيلية هجومسا على

الصحيفة البريطانية وانهمت مراسلها

بالعداء لأسراليل . وحن ذهب مراسل

« هارنس » يهودا ثيطاني وكتب عن

الحادث بموضوعية .. واكد صحة ما

نشر ق الصحيفة البريط بالية فامت

ولكن الضجة الإطامية المالية

كانت اللوى .. وامام غضب الراي

العسام العالى والاسرائيلي اضطرت

السنطسات السؤولة الى الامتراف

بالحقيقة ومن ثم اقالة قائد منطقية

الضقة الفربية المعتلة وتوبيخ فاك

حينئذ .. رأى بعض الصحفيين

الذين شعروا بانهم ضللوا بادعاءات

السلطسية ان هناك حاجة لنشير

الحقيقية .. ومن بين هؤلاء مراسل

صحيفة ﴿ معريبِ ١١ يوسف تسوريال،

وننشر فيما يلي نص مقسالة بتاريخ

قبل ستة اسابيع قلت كدير عدرسة

بيت جالا أنني اثق بكل ما اعلته المحكم

المسكري في قضية القاء قنابل الغاز

السيسل للدمسوع . ولكثني بالامس

(۱۹۷۸/0/۳) اعترفت امامه باته

على الرغم من انه بسالغ في حيشه في

وصف الحادث الا ان صلب العتيقة

جلس الدير لوپس عبد ربسه ي

ترفتسه ، حين كيان التلاميسة ق

صقوفهم ، واخبذ يراجع تضاصيل

الحادث .. وهذه الرة بوترة اهدأ ..

ال في ٢١ الدار ، في الساعة . ١٩٠٨

جاها جلست في غرفتي في حين كان

جبيع التلاميد في صغوفهم وفعة و دخل

الى سيساحة المدرسية حوالي ١٥

جنديا . اما قائدهم فقد وقف في

وسط الساحة وامر بأن يقف جندي

على باب كل صف . توجست من هذا

الاستعداد , فتوجهت الى القياك

لاتعدث معه . لم يرد التحدث الي .

امرتي بان ابرح الكسان . طلبت ان

. « طاعي الم

ش التعليم النطقي

ونابع المدير كالبه : « عــدت الى

غرفتي . وخلال دقيقتين ثارت ضجية

صَاحْبة . الليت فنبلتا غاز مسيل

منطلة بيت لعم ونالبه .

: 14VA/0/8

كَانَ فِي اللَّوَالَهِ .

المدورة الماء فنجة اطلعية ..

---- (19VA) 0\E)

لتجميع أولادي وأعادتهم الى البيت, الدموع في الساحة . وفي الوقت نفس احتقدت ال حريقيا نشب أو ان مصيبة اخرى وقعت . في طريقي الي القيت فتابل الضارالسيل للعموم داخل الصفوف , ويعتد غيسك على ركبتي . بعد دقـــاتق معدودة الجنود البناه بسرعة . وهين رايتهم وهم يقادرون الدرسة سيمت صرخات شاهدت احد الرباة العائلة ، عالى ، النجدة من التلاميذ ورابث سحسي يحميل ابني علق ظهره لانسه كم يكن حارقة تدخل عيونهم واجهزة تنفسهم خرجت الى الساحة في معاولة لفهم مِـا اللِّي يجري هنا . سـا شاهدت عيشاي كان مزهزعا الابدان . كـــان الاولاد بتراكضون كللحمومين يقتشون عن ماء ليفسئوا اعينهم وحلوقهم , كان سبعة تلاميذ مستلقين على ارض الساحة . لقد قاروا من الطـــابق الثاني وكسروا أرجلهم . أما العلمون

ماذا حدث في مرسة بيت جالا ؟!

فوقفوا دون حول او قوة » . جرح سيمة الاميل .. ادعة منهد لم يعودوا بعبد إلى الدرسية . لا يزالون طريحي الغراش ، الاربمسة هم : وليد قيسية (١٣ عاما) وداوود اجتیس (۱۶ عاما) وباسم سنسور (10 عاما) وسمع قوالي (١٢ عاما), لقد تحدثت مع باسم سنسور بعد ايام من المعادث . عدت اليه امس ..

كانت رجله اليمني منتفظة . قيسال باسم : « نعم ، التر الجنود قنابل القاز السيل للدموم داخل الصف . كان ذلك خلال درس الرياضيات . كان الاستاذ حنا الحدوة واقفا في وسط الفرقة . وفجاة فتم الساب . دخل حنسدي وامر باغلاق الشبسال . بعدل القيت قشلتان لم اغلق الباب . كان المعلم مذهولا . لم باقل لئا كيف تتصرف , ولكن .. لم تكن هنساك حاجة الأول أي شيء . شعرنا اننا نختنق . نهضنا وحاولنا ا ببحثون من الان فصاعدا .. هــــن الغرار , اتا قنوت الى الساحة (من أ العقيقسسة .

مستشقى السيئي وهناك رايت عددا اخر من التلاميذ الجرحي » . المدرس عيست اقله احمىد الاعرج الذي يعرس الادب العربي في العرسة شاهد ما هدث لباسم ورفائسته . يقسول : « كثبت ادرس في الطسابق الاول . وفجاة دخل جنود وممهــــــم ضابط . دعائي الضابط مع معلمين اخرين للبثول أمامه . الله خفتا ، لان الجنود كانوا مزودين بالهراوات . حاول المدير أن يتحدث مع الضابط ولكنه فأل له : لا تتدخل . ما زلنسا واقفين امام الصقوف .. وفجسياة سيعثا اصوات اتفجار ورايتا سحبا حبارقة تنتشر في الكيسان . لم تكن الرؤية ممكنة . في طريقي الى الخارج سبعت صرفات التلاميذ . اخسيات اصرخ طالبا النجدة واخرجنا الاولاد الصفار من المدرسة . وبعد ذلك

عالجنا الجرحي 4 . لا هاجة بنا الى التعليق اللر على هذا العدوان الوحشي . فما ذكر اعلاه كاف . والكنتا تأمل أن يكون في هذا العسسادث غيرة للصحفيسين الاسرائيليين الذين بثلون بشكل اعمى بتصريحات رجال السلطة ويتجاهلون ميسا يقوله الطرف الاخر .. علهم

تعقييا على مقال داوود كوهين في تعقيب علي مقال كوخابي شيمثين : « اليهـــود في العـــراق ومصــرهــم »

من جملة ما كتبه السيد كوهين ل عدد « الاتعاد » ١٩٧٨/١/٣٨ : ((وحين الفسيح كورش ملك السياسانيين) المجال لليهسود في الهجرة الى فلسطين) وبناء بيت القدس) فضلت الأكثرية الساحقة منَّ اليهود البقَّاء في بابل وعلى الرغم من بناء بيت القدس ، واقسامة الدولة اليهودية من جديد ، فقد بقيت الطائفة اليهودية في بساسل تشكل المراز الروحاني الرئيسي للدين البهودي)) ،

الحقيقة انه عقب انهاء البابليين لحياة الدولة اليهودية ، ونهب المديئة وتدمير الهيكل ، ودك اسوارها . لم تقم لليهود في فلسطين ولا في جرَّء منها دولة لهم > ولا كيان سياسي بالعنى العروف للدولة > اذ عندما ساعدوا الغرس في فتح بابل سنة ٣٨٨ قبل البلاد ، ثم تلت ذلك سيطرة القائد الفارسي غويرياس على القدس ، طلب اليهود من السلطة الغارسية ان تعيدهم الى القدس ، فأعادهم الإمبراطور الفارسي تحت تأثير زوجته استر التي يتعل نسبها بماوك اليهود ، وقد سمح لهم باعادة بناء الهيكل ، حيث أتم بناؤه عام ١٦٦ قبل اليلاد ، ولكن لم يسمح لهم بتجديد بناه سور المدينة ، الا في عهد داريوس ٣٢٥ -- ١٨٦ قبل الميلاد .

لقد كالت عودة من عاد الى فلسطين دودة رعايا محكومين لا حول لهم ولا الوة ، اذ بقيت البلاد جرَّه! من الامبراطوريسة الفارسية حتى جاءها الغزو اليونائي عام ٣٩٧ قبل البلاد ، حيث ندخل فترة جديدة من تاريخ

على عثمان

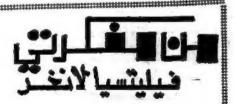
تل ابيب - تجتاح البلاد في هـده | والعلويات صناعة (عيليت) بـ٧٩٤٧٪ كثيرة منها المكرونة ، العطوبات ، الشوكولاته ، البسسييره ، الورق

> وتتيجة لهذا القلاء الجديد سترتفع اسمار المكرونة بـ ١٩٤٣ والشوكولاته القوى بـ ١٩٤٧ .

والكرتون .

الايام موجة غلاء جديدة صادفت عليها | والبيره بسماع والملح على اتواعسه لجنية الاسمار شبه الرسمية . إساءها الروالما ونيز (صناعية وسيشمل هذا الظاء مواد ضروريسة اسرائيليسسة ٢ بـ١٢٠٤٪ والورق والكرتون (مصنوعات الخضيرة) بـ *11667- epileibrist flower والزجاج المنسط بـ٧٠،٤٧ والزجاج

المقوى من انتاج شركة صنامة الزجاج



حى كونتا كينتي

هو لم يأت الينا مكبلا بالسلاسل ، قيد حسده في وطنه ، اولنك الذين اتوا من بعيد وسلبوه منه ، ارادوا ان يمحوا انتماءه وهويته ، كما حدث لاخيه الافريقي ، ومسأ لبثواً ان اكتشفواً ان كونتا كينتي الفلس وُمتَهسك بهويته كَلْفيه الذَّى يعجبونٌ هم منه ، عندم يظهر على الشَّاشة الصفرة .

قرروا ان يلاحقوه في كل حدب وصوب ، وعرفوا ان يدهم الطويلة ستطاله على بعد الاف الكيلومترات من هنا لان كراهيتهم لا تعرف حسدودا .. هم كذلك متمسكون بهدفهم : أن كونتا كينتي هذا الذي غرزت جــ دوره هنـــا ليس له حق في الوجود".

وهكذا ، ومساء أحد الايام في حلكة السجن تعرفت عليه ، شاب اطلق لحيته ، ، شاحب الوجه ، لوَّزي العينين ، تهدات ملابسه على جسده الهزيل ، وبصوت مرتعد قليلا حكى لي عن طريق الامسه .

كهربائي وفجاة كانه يريد أن يمحو التوتر عني ٥٠ أرتسمت على شفتيه ابتسامة كشماع من نور في ذا كالبرد العدائي اللَّ يَاحَاطُنًا * . فسرت حرَّارتها فَينَا نفس تلكُ الإبتسامة التي حاولت المعية بعد ذلك في محاكمته أن تمحوها عن رجُّه مَ مُتوجهت ألى القضاة مع بغضب من خسارت قواه : « انظروا ما زال يبتسم !! » .

وكان ان قال لي في احد الإيام : ﴿ اربدك اما لي . »

فطلبنا المففرة من امه والدته عبر البحر .. وتعهدنا الا

ائصت اليه مشدوهة كما لو سرى في عروقي تيسار

شاهلت نفسى في الحلم كأني امه ١٠٠ الام اليهودية لكونتا كينتي من فلسطين الذي لم يساعده العلم الامريكي الذي ترعِرع في ظلاله على النجاة من ملاحقيه ، وهنالــــك من يقول . . ﴿ أُولِنُكَ هِنَاكُ مِنَاكُ تَر كُوهِ بِأَيْدِي هَوُلاءِ هِنَا . ﴾

نحط من حقوقها ومن حبها وحنانها ٥٠٠ وعلى سمع ومراي الشرطة المرافقة ، في الشارع المزدهم في مدينة من اسر أثيل تبنيته ٥٠ وشعدت على يديه من القيود ٥٠ وهكذا صار كُونْتَا كيئتي اخا لولدي الوحيد .

وكعظم اعتزازي به ، عميقة هي كراهيتهم له ، فلانه ارتوي من منهل الثقافة كرهوه،ولانه متملم كرهوه ، ولانلفته واقواله كانت فصيحة كرهوه ، ولانه كان وسيما كرهوه .

الكلمات التي وجهت اليه كانت سهاما مسمومة .. وعندما كان يجيب بادب كان يطفح غضبهم اكثر فاكثر ــ حتى انهم لم يتركوا والده الذي منموه من رؤيته قبل وفاته ـ يرتاح في مثواه . « أَنَّكُ لَم تَهُمَّ كثيرا بابيك عندما كان في النزع

رايته يرتعد كله طله المرة ويصرخ غاضبا : « مسادًا تظنون ؟ الست مخلوقا انساناً ؟ اليست لدي مشاعر ؟! وبقي تساؤله دون جواب ٥٠ فخشيت انا نقمتهم

ولم تتأخر تلك النقمة ١٠ فالساعات التي مند أن أعلموني أنَّه زج في الزُّنزانة وحتى افلحت في زيارته طالت كقها الآبد . . ومرة اخرى جاء مطلقا لحيته ، قدرة ملابسه ، فانقبض قابي لكن شمت في عينيه المسرزم . . الذي لم أره من قبل في تلك الحلكة ، لقد نجحوا في صقله

أنه يجلس الى جانبي ويقص على كيف شتموه . . وضربوه وبعد ذلك اتهموه أنه هو الذي اعتدى عليهم . . ارادوا اهانتي في عينيه واردوا ان يحطوا مما هو احمل ميا بيننا فرجوا به في دُنْوالله نتنة وقلعوا له الطَّعام نسما كما لو كان كلبا .

(فكرت في البداية : ألا آكل ، وعندها تذكرت مسادًا قيل لكونتا كينتي : ﴿ كُلُّ مَانَّمُنا عَنْدَمَا تَكُونَ فَي اسر

وحين كان يحكي ويمتذر لي لكونه قلرا .. كنت افكر انا كيف اخرجه من بين ايديهم لاني بعد قليل ساترك الكان وسيبقى هو . وكانه قرأ ما جال بفكري قال : (ا استطيع أن اصمد أمام كل ذلك)) . (ابني رجل)) قلت .

ت قامته . . « حان وقت الوداع ، لا تطقى على من فضلك » . هدأ من روعي ورافقته أنا في طريقه إلى الزنزانة ،



ريموندا طويل خارج السجن ماغل السجن

« اسرائيل هي بلد يحكمه القانون ، وتوجد لديـــه الاجراءات تنسبها المتبعة في الغرب ، وليس هذاك اية صحة بطلقا للاتهامات حول التعذيب والصدمات الكهربائية ومسسا

هذا كان رد النيابة الاسرائيلية على مقال صحيف « الصاندى تأيمزا » اللندنية ، حول التعذيب في سجـــون اسرائيل ، اللَّذي صدير في ١٦ حزيران ١٩٧٧ . لقد اثار نشر المقال ردود معل عالمية . . ومن الجديــر بالذكر أن كاتب المقال لتي حتفه في القاهرة ، ليس بعيدا عن

المينا هاوس ، تبل بضعة شهور ، ان اعتقال ريموندا طويل ، ورجها في السجن ، موتوفة تعانى الاهانات والتعذيب سنة اسابيع كالملة ، تعيد السب الذاكرة جميع ما ورد في المقال المذكور من وصف مروع لمــــا يلقاه الوطنيون في سجون الاحتلال الاسرائيلي من تعذيب . وريموندا طويل ليست الا واحدة من الات عديدة لاتوا التعذيب والاهامة في سجون الاحتلال . ولا يزال هناك

ولكن اسرائيل هي بلد يحكمه القانون . ، وتوجد لديسه اجراءات ، مثل الاجراءات المتبعة في الغرب ! وجميع مـــــ تفعله هو يموجب القانون !! اسا ای تانون هذا ؟

الالاف بين تعرف أسياءهم وبين لم تسبع عتهم ولا تعرف

لقد كان حظر بيع الارض لليهود في أوروبا تاتونا ، وكان هذا الحظر منذ القرن الخامس عشر سباسة رسمية في اكثر اتطار أوروبا ، وقد أستمر هذا الحظر حتى النصف الثاني بن القرن التاسع عشر ، ، وتجدد في عهد الفاشية ،

وكان الشمار الدالد هو : من يسع قطعه ارض لليهود أو يؤجرها لهم ، يعتبر عمله مضراً في مصلحة الامة ». وهنك أنطار مثل سويسرا وشمال أيطاليا وبلغاريا وبروسيا الالمانية كانت ترفض منح اليهود حتوتا مدنية أو حق الإقاسة

هذه كانت توانين في اوروبا منذ عهد محاكم التفتيش . وهى لا تزال تقونا غير مكتوب في سجلات ادارة اراضي السرائيل والكين كاييمت والمستوطنات اليهودية . وريموندا طويل ، الزوجة والام لخمسة اطفال ، اعتتلت

المرة الثانية بموجب هذه التوانين! تبل بضعة شهور فرضت سلطات الاحتلال علسي ريموندا طويل اعتقالا بينيا ، اثار استهزاء العالم من تفازات الاحتلال الحريرية ،

ولا نكتب عن ريموندا طويل لانها بطلة ، سع أن شعبنا تدم ويقدم ، في معاركه الإبطال في كل يوم ، ولا نكتب عسن ريموندا طويل لانها بريثة ، نهي ليست بريثة اذ لا يكون بريثا في نظر الاحتلال ، من يقاوم هذا الاحتلال بكل ما اوتى من قوة

ولكنا نكتب عن ريبوندا طويل الأمن لدولة محتلة ، تدوس بنعالها على مواثيق آلاتس والمدالة . خاعتقال ريموندا طويل وغيرها ، وجرائم التب اليومية تبدد خدمة الصفاء الذي تضنيه الدعاية الاسرائيلية على اجواء الاحتلال . فالمحتلون يحاولون اظهار جو الاحتلال صانيا هادئا هدوء خليج يغمره الظل وزنزتة العصاني ، واعلام الزينة بعيد الاستقلال ال - ٣٠ لدولة اسرائياً . ظبيج ، التي تبدو ساكنة ، المخلوتات ألني تكافع بشراوة من أجل مجرد الحياة .

ان حب البقاء غريزة مشروعة ، باعتبارها الحانب الوحيد الذي يحكم عالم الحيوان ، ولكن هذه الغريزة ، التي تتسلح بها إسرائيل ، لا تكفي لتبريز جرائم الاحتلال ، او البتاء الطنيلي على اكتاب شعب محتل .

عاية قيم هذه ؛ التي تعتبر الضمير الانساني ضعف وعملا تشريرا في مصلحة المخربين ، ويضر بتحقيق الهـــدف الصهيوني ا وبآى حق تفرض سلطات الاحتلال على رؤب

السلطات المطية والبلديات في المناطق المحتلة حظراً يمنسع بحث شؤون سياسية أ، وتهنع لقاء رئيس سلطة مطية مع رئيس سلطة محلية مع رئيس سلطة محلية اخرى ، الا بتصريح من الحكسسلم المسكريين!

أن الاحتلال الاسرائيلي 4 قد ادانته جميع المحافيل الدولية بالترصنة فير المشروعة 4 باستثناء الفرصان الاكبر فى بلاد العم سام ، وكيف ينتظى من محتل أن يحترم التوانين التي تنص

على احترام حقوق الانسان والشعوب الاخرى ؟ لقد أوتفت سلطات الاحتلال ريموندا طويل ، لــ سنة اسابيع واذانتها انواع التعذيب والاهانة لتعيد اعتقالها بعد أيام من الافراج عنها

وكان الاعتقال بحجة قيامها « باعمال عدامة » ، ضد امن الدولة . (البوست ٧٨/٥/٨) . وأعلنت سلطات الاحتلال ، كما ورد في الصحيد

المذكورة ، بانها سوف لا توجه الى الموتوفة أية تهمة ؟! واعترفت «البوست» بأن السلطات اخفتت في تفسير اسباب توقيف ام لخمسة اولاد ، مدة طويلة ، وان كل ما اعلنته هذه السلطات ان تضية الموتونة ستغرق تحتيتات

وهجة السلطات في اعتقال ريموندا طويل انها قامت بتصوين اعتداء توات الجيش على المتظاهرين من التلامدة في نابلس وغيرها ، وهي ، اي ريبوندا طويل ، تصر على ان نشاطها الصحبي ، هو نشاط مشروع تهاماً . وليس هناك من تلمنير الحر للاعتقال سوى الانتسام. الانتقام من كل من يتجرأ على رنسع صوته مسد جرائسم

الاحتلال . قبل ايام ترن وزين الدفاع الاسرائيلي ، تغيير التائسيد العسكرى للضفة الفربية المحتلة الكولونيل دانيد هاغوئيل ، بعد مُضَيِّحة عالمية ٤ اتَّارها عدوان تواتُّ الجيش على مدرسة في بيت جالا ، باستخدام تنسابل الفار داخسل جدران

الدرسة لتمع مظاهرة طلابية . ونشرت الصحف أيضا أن الحاكم العسكري لنطتة بيت لحم ومساعده تلقيا توبيخًا بسبب الحادث ننسه ، ولكنهما لم _ البقية على صفحة ه _

صليبا خميس

تعيش الصحافة الإسرائيلية عرس رئيسيس الوزراء بناهم بيفن في الولايات المتحدة ، فهو يحقل بعيد استقسلال اسرائيل الثالثين مع الطائفة اليهودية الامريكية عبسل ان يحتفل بهذا العيد في البلاد .

ولكن التغنى بهذه الاحتفالات لم يمنع تسرب انب مباحثات بينن السياسية مع المسؤولين المريكيين ، ويتضح من هذه الإنباء أن هذه البلطات تمحورت حول اقتراح الولايات المتحدة عقد هلف ثنائي بينها وبين أسرائيل، وفكرة الحلف ، التي تداولتها الصحف الإمريكية قيسل اسليع ، تتحول اليوم الى مقرحات عينية تبحثها الحافسل السياسية في البلاد .

ولهذا عالج هذه القشية شبهعون بيس زعيم ((التجمع)) نَ مِقَالُ نَشْرَتِه ((معريب)) يوم الجمعــــة (٥ أيأر ١٩٧٨) بعنوان « حول الحلف مع الولايات المتحدة » .

وفي بدأية المقال اعلن بيرس أن وزيد الخارج الامريكية أعرب عن استعداد حكومته بالاستجابة لطل اسرائيل عقد حلف تفاع مع الولايات المتحدة . وأضاف أنه شمر بأنَّ البحث في هذا الموضوع يجري في

الولامات المتحدة . ولكنه لا يزأل في طور التباور وأم يبت فيه بعد ، ولهذا غرر أن يدلى بتلبلاته حول الامر . كتب يرس أن هناك معكنات مخالفة لعقد حلف كهذا . . فهن المكن أن يمعد الطف بين الولايات المتحدة واسرائيل . .

ومن المكن أن يكون حلفا منطقيا ، أى أن يتخذ شكل ضمان امريكي لدول النطقة التي توقع على اتفاق سلام فيما بينهسا، وعندنذ يكون الحلف على شكل الحلف الإطلسي . وميز بيرس بين الشكلين ٥٠ وابرز أن عقد الف

ثنائى بِينَ أَسْرَائِيلُ وَالْوِلاِياتَ ٱلْنَحِدةَ يَحْمِلُ فَي تَدْلِياهُ تَقْوِيبُ اسْرَائِيلُ عِسكرِياً ٥٠ ولكنه بِضَعفَ استقلال اسرائيل ! ! فَمِثلَ هذا الحلف بمنع الولايات التحدة حق مراقية تسلع اسرائيل والتعرف على بناء قواتها المسلحة والاشراف على عملياتها المسكرية !! (وكان هذا الامر غير قالم الان) . والصعوبة في ألامر ان الولايات المتحدة تشترط لمق هذا الطف النفاعي الثنائي أنسحاب اسرائيسل الى حسدود ١٩٩٧ مع تعديلات الخيمية طفيفة .

واعرب بيرس عن مخاوفه من حلف كهذا ، فكتب انسه المسلحة وعلى التعاون المتبادل من اجل حماية أمنها ، يعقد قبل تحقيق التسوية ، ومن المكن أن يعرقهـــا ، ، ومارست مصر في عهد السادات اتفاقا من هذا والأخطر أنه من المحتمل أن يمكن الاتحاد السوفييتي من عقد احلاف موازية مع عند من النول العربية .

وثبة أمر آخر ، فين المُشكوك فيه أن يكون هـــــذا الطف ناجعا ومعالا في حالة هجوم مفاجىء على اسرائيل ، ،

الولايات المتحدة واسرائيل بل بين منطقة الشرق الاوسب والولايات المتحدة .

الهنية ولا تنشا ضرورة الضمانات الدولية

اكثر مها تحتاج اليه اسرائيل ، و كذلك بنستطيع ان يستطيع ان يقضى على ((عدوان من الداخل)) ، ، بمعنى اخر يستطيع ان أن يقنى على الثورات الشعبية في هذا القطر العرب

صيانة الانظمة الرجمية ٠٠ ولهذا نصت على توحيد القسوات

تأملات بدرسية حول الحلف

كما أن مشاركة جنود أمريكين في القتال في المنطقة يستنفسر عداء الرأي المام الأمريكي لأسرائيل • ولهذا اغرح بيرس أن يختلف التوجه لقضية الطف مع الولايات المتحدة وان يقوم الاقتراح لا على حلف نفائي بسين

واشترط بيس لاقامة هذا الطف أن يتحقق المسسلام بين أسرائيل والدول العربية أو بين أسرائيل وبعض الدول المربية ، مُعندئذ تتقرر الحدود بين الطرفين حسب حاجاتها

ومثل هذا الحلف يتسم بمنطق خارجي ويكون رادعـــا لتدخل عسكري من الخارج على ﴿ نُسْقِ الْكِوْكُولِ الشيوعي الكوبي » !! وهذا الردع تحتاج اليه بعض الأعطار العربي

ومارست مصر في عهد السادات اتفاقا من هذا النوع حين ارسل النظام الساداتي قواته المسلحة في عسام ١٩٧١

لضَّرب حركة الضباط الثورية في السودان • واسهم في اعسادة

جعفر النميري الى الحكم بعد حمام من الدم اغرق الشيوعيين

منطقى ، مارسته في ايلول الاسود في عام ١٩٧٠ ، ، وتمارسه

والجنيد في الامر أن بيرس يقترح أن تتخذ هذه المارسة شكلا مشروعا تقره الحكومات العربية •

أبواب المالم العربي أمام الاحتكارات الامريكية التي انخذت من أد النا المالية الله الاحتكارات الامريكية التي انخذت

مِنْ أسرائيل موطىء قدم لها ونقطة غفر تصل بها الى افريقيا

كل هذه التأملات الكولونيائية _ الامبريائية غجرته_

ولكفها أحلام يقظة ستبددها الشموب المربية الت

احبطت مؤامرات اكثر خطورة في ايام كانت فيها الامبريالية

(ابن خلدون)

كنلك أنْ ينص الاتفاق على تعاون أقتصادي وصناعي بفد

ف اخيلة حكام اسرائيل مبادرة السادات الاستسلامي

والى كل مكان أخر في الدول النامية .

وتشجعها الامبريالية الامريكية .

اقوى واشد ساعدا .

واغراح بيرس هو عودة الى هذه المارسة ، باشتراك

لقد مارست اسرائيل هذا التدخل حتى الان بدون حلف

طبعاً أن هناك عنصرا جديدا في الصورة ، فبيرس يقترح

والنمقراطيين السودانيين .

حتى اليوم في لبنان .

جرت الاحتفالات الرسمية والاعراس ((الشمبية)) على شرف بيفن بمناسبة عيد استقلال اسرائيل الثلاثين في كسل من واشنطن ولوس انجلس وشيكاغو ونيويورك وغيرهسا مِنْ الْولاياتِ الْمُتَعَدَّةِ الإمريكيةِ ، حيث عقدت علقات الرقص وأنشدت الإناشيد المبرية و ((هتكفًا)) بحضور هكام ولايات في باهة البيت الابيض واعلن فيه انه يفخر لان لبلاده كسان الدور الكبير في دعم وحماية اسرائيل خلال الثلاثين سنسة الماضية وأنه يتطلع الى بسط هذه الحماية ليس فقط الثالثين سنة أخرى وأنما ألى الأبد ..

ولكن عبل الاحتفالات بايام علائل كان مراسلو الصحف الاسرائيليون ينقبون ويحرثون ((في امزجة الناس)) في اوروبا وغيرها ((الذين يتحدثون عن الرئيس كارتر بالفهز واللسز واحيانا باستهتار واضمع » وانهم ينظرون اليه « كانسان ليس في مقدوره أن يضَّطلع بالمسؤولية التي تتطلبها وظيفت ومركزه » • حتى انهم عابوا عليه انفماسه في التدين مع انه صلى ، في حينه خصيصا من اجل انجــاح زيارة السادات لاسرائيل والمحادثات التي نتجت عنها ..

والاهتزاز الذي أصاب صورة كارتر في الصح الاسرائيلية جاء بعد أن ((تراجع)) عن تأييده ((لخطة بيفن السلمية)) (الفيفية السلمية)) (الفيفية والقطاع) (المنفية والقطاع) شبه استقلال ذاتي تحت أشراف حراب الاحتلال لفترة ﴿ لا تتعدى ﴾ خمس سنوات ، تخلص خَلالها النيات ويجرى البحث من جديد حول مستقبل هاتين المنطقين .

والسبب الثاني الذي هز صورة كارتر وكاد يوهمها ، ان اوروبا « اصيبت بخيبة امل من قرار كارتر ناجيل انتاج عبلة النيترون » ، التي تحول المدن والممران الي ما يشبه عَبُورَ الْعُرَاعَنَةُ بعد أَنْ تَطَلَّ الْنَاسُ وَتَبَعَى عَلَى الْسَيَاتُهُمُ . . . لِيشَ ؟ ﴿ لانَ عَبِلَةَ غَيْ مُوجُودَةً لا يَمَكَنُ اسْتَخْدَامُهَا كُورِعْتُ للمساومة في المفاوضات الجارية للحد من التسلع » ، ولان شيئا من هذا لم يصدر في العان ، اذا استثنينا الهر شميدت الذي استعد لاقامة مصنع لهذه القبلة في بالده ، فالتفس الذي استعد لاغامه مصنع تهده العبله في بلاده ، فالتفسير الذي ((اشتهه)) مراسلو الصحف الإسرائيليون هــو : ((في الحقيقة اراد حلفاء امريكا ان ياخذ كارتر على عاتقه قرار انتاج القبلة والجريمة الناجمة عن هذا القرار ، بينهـ يظهرون هم كالمكرهين على تبوله والمستفيدين منه في نفس الوقت)) .

اما اليوم ، ففي غمرة احتفالات بيغن مع الطائفية اليهودية في امريكا ، وبعد انفراط صفقة الطائرات الامريكية للشرق الاوسط ، توقف التنقيب عن امزجة النَّاس وتعطَّلت حاسة الشم لانه ((مهما تكن الأسباب) فأن يحظى اى زعيم دولة اخرى في العالم باستقبال الملوك الذي جرى ابيفن في الولايات التحدة » ، حتى أن بيغن نفسه وهد من أأناسب أن يقول في احتفال شيكافو : « شكرا لله أن اوجد لنسسا

واذا استثنينا التراح ديان « التخلي عن اعسان الباديء والتعلوض مع المريين على مستقبل الضفة وعن مسالة ماذا سيجرى بعد خمس سنوات! » ـ اى ان يمسع كل ما كتب على صفحة الماء اثناء وبعد « الزيارة التاريخية » وان بيدا من جديد _ وهو الاقتراح الذي اوجد في امريكا رد فعل « ايجابي وجديد واصيل ومنعش ومثير للاهتمام ٠٠ » واذا استثنينا ايضا زلة لسان بيفن حول « أن مـن

المكن أن تمهد الطريق » لعملية الجهود السياسية نتيج للمحلقات التي اجراها ديان مع غانس ــ وهي زلة أسان لاحقه في ترحاله من ولاية لولاية في امريكا اضطر خلالهـــا ان يتنكر لها وان يعود فيمدلها ٠٠ اذًا أستثنيناً هذه الهور فقد نسى الاعلام الهريكسى والإسرائيلي أن هناك مشكلة في الشرق الاوسط عمرها ٣٠

سنة وانها بحاجة الى حل ٠٠٠٠٠ في هذا الزمان الذي ينسبون فيه للتاريخ كل المفارى ، فيقال عن ركوع السادات الخطط الامبريالية (تريارة تاريخية) - لا باس أن نسمى زيارة بيفن الاخيرة الولايات المتحدة بـ « انعطاف تاريخي » : فقد بدأت كانها « جولة من المحادثات

في اطار الجهود السلبية » وانتهت باحتفالات مبرمجسة بمناسبة عيد استقلال اسرائيل ٠٠ في الولايات المتصدة ، كسرت خلالها كل الانخاب .

نسيم ابو خيط

الى الرفيق خالد شلاعظة وزوجته بمناسبة الولودة الجديدة .

» الى الرفيق خليل موسى خطيب وعروسه بمناسبة الزواج . أعضاء الحزب والشبيبة ساهرابة ي الى الصديق العزيز وجيه مطر بمناسبة الزواج فبالرفساء والبنسين

والف ميروك . أعضاء الحزب والشبيبة الشيوعية ـ فرع نحف

چالى الصديقين مصطفى وعبد قسوم بمناسبة الخطوبة . والف مبروق ، اعضاء الحزب والشبيبة - سخنين

هكذا ، بكل بساطة ، مات احد تادة الشيوع المصريين السابقين هنرى كوريل : رصاصة وأحدة اطلقها مجرم تاتل وضعت حدا لحياة هذا الانسان العظيم . كان هنرى يفادر بيته المتواضع في احد أحياء باريس حين نوجيء بالرصاصة التاطة ، لم يكن هنرى يتصور أن حياته السيطة والنشطة اصبحت تثير الرعب في قلسوب

حاكت حوله العناصر الامبريالية والصهيونية والرجعية العربية مختلف « الاساطي » : صورته « عبيلا للمخابرات السونييتية » و « حلقة الوصل » بين مختلف جماعات الارهاب في العالم! وبوصفه يهوديا انهمته أوساط صهيونية متطرفة بانه « اجير للناسطينيين » ! و « خاتن للشعب اليهودي » ! وفرضت عليه السلطات الفرنسية الاتلمة الجبرية في بيته مرتبن ، وفي اكتوبر الماضي وصفته بأنه احد و الشخصيات

البارزة في المركة النورية العالمية » وحظرت عليه معادرة بيته ، ولكنها اضطرت ألى الغاء هذا الحظر في النهاية ، وتبل ذلك اصدرت ابرا بطرده من البلاد ثم الغت الامر لاتها لـــ تستطع تقديم اي دليل ضده .

مهن هو هنري كوريل هذا الذي أتض مضاجع أعدائه ، الى حد انهم ترروا التضاء على حياته ؟ عنري كوريل هو احد كبال الشيوعيين في مصر نسي سنوات الاربعين . وقد ولد في الاسكندرية تبل ٦١ عام لابوين يهوديين من اصل ايطالي ، ومع أن والده كان مليونيرا الا أنه تبيز بنذ نعوبة اظفاره - وهو طالب في المدرسة -بالوداعة ودمائة الأخلاق الى جانب الذكاء الشديد ، أنجذب الى المركة الثورية في البداية بدائع العطف على الفتسراء من ابناء الشعب المصرى ، وبعد ذلك بدائع الوعى الماركسي اللينينيي العبيق ، ومنذ ذلك التاريخ وهب حياته ومال لخدمة الشعب ، وقد زج به في السجِّن في أيام حكم المسك غاروق . وفي الاربعينات عمل على توحيد عدد كبير مس الشيوعيين المصريين في منظمة شيوعية واحدة سميد الحركة الديتراطية للتحرر الوطني » (ح. د. ت. و) وقد تبيزت هذه المنظمة بموقفها الايجابي من ﴿ حركة الضبــــاط الاهرار » التي كان يتراسها الرئيس الراحل جمال عبد الناصر وساهبت معها في الاطاحة بحكم الملك غاروق في ثورة

يوليو ١٩٥٢ . عاش هنري كوريل في مرتسا كمهاجر دون أن يكسون تابعا لاية دولة ، وذلك بعد أن أطلق سراحه من السجسن المصرى في علم ١٩٥٠ وصودرت كل أمواله وممثلكاته . وكان مضطراً كل سنة اشهر أن يتنقل من دائرة الى أخرى لتجديد غترة اتابته .

واقام في نرنسا منظمة لساعدة حركات التصسيرر الوطنى كان لها دور نعال في تقديم المساعدة لحركة التحسرر الوطنى الجزائرية ، وكانت له صلات مع مختلف المنظمات الوطنية والتندية في العالم وبضيئها منظمة التحريسسور الناسطينية . كذلك كانت أنه صلات مع منظمة ﴿ مِن اجِلَّا

سلام عادل في الشرق الاوسط » الاسرائيلية ، وأشترك نسى « مؤتمر للسلام في الشرق الاوسط » الذي عقد مؤخسرا في باريس وضم ممثلين عن أسرائيل والدول العربية ومنظمسة

لقد اكد هنري كوريل عدة مرات أنه بعيد كل البعد عن المنظمات الارهابية ولا تربطه معها أية صلة ، فهوا - كما قال _ يؤلن بالعمل السياسي المنظم ويعارض النشـــاط

التتيت بهذري تبل ثماني سنوات في باريس ، فاستعدنا سوية ذكريات النضال المسترك بين الشيوعيين المصريبين والفلسطينيين في معسكرات ألجيش البريطاني في رفح في اثفاء الحرب العالمية الثانية وبعدها . كما استعدنا ذكريـــات النصال المسترك ضد حكم الملك ماروق في مصر وفي تطـــاع

كان هنرى يتحدث قليا لاوبصوت منخفض ويستم طويلا ، ويبتسم ببراءة هي اشبه ببراءة الاطفال ، ويقول أ انها جزء بن التاريخ ،

لم ينس هنري وهو في مرنسا وطنه مصر ، وعندما بعث اليه الرئيس الراحل جمال عبد الناصر يعلمه بأنه ترر ان يعيد اليه الفيللا الفخمة التي ورثها عن والده في الاسكندريــة رد عليه برسالة شكره نيها على هذا الترار وابلغه انه يهب هذه الفيللاً آلى عمال مصر ، لتكون لهم داراً للاستجمام وبالفعسل تحولت فيللا هنرى الى دار للاستجمام لعمال مصر ، لقد أحببت منرى لاته كان أنسأنا طبيا بكل ما في كلمة

كتبت صحيفة الحزاب الشيوعي الإيطالي « اونيتا » ان منتل هفرى كوريل يمكن أن يكون قد تم بوحى من جهاز ألامن الاسرائيلي . « فهنري كوريل - كما جاء في الصحيفة - مثله مثل سعيد حمامي الذي تتل في لندن ، ربما يكون ضحيب اولئك المعنيين بمنع اجراء اتصالات بين قوى سلام اسرائيلية وفلسطينية ، وليس من الصعب في هالة كهذه تشخيص الامور التي توصل الى جهاز الامن الاسرائيلي الذي سفسك الدماء في سنوات مضت في مدن اوروبية مختلفة عن طريــــق سلسلة طويلة من الجرائم ضد الفلسطينيين ، ومما لا شك نيه ان المعنيين بشكل مباشر في الحيلولة دون اجراء اي اتصال يمكن أن يؤدى بشكل من الاشكال ألى الاعتراف بالوجـــود الفلسطيني هم أولئك الذين يتنون اليوم على راس حكوسة بيغن ، وليس من الصعب أن ندرك أن جهاز الامن في تل أبيب هو بالذات الذي يتعاون مع منظمات مثل « الدلتا » التسمى تميزت منذ زمن طويل بتهجهاتها وأعهالها المعادية للعرب » . لتد اثار حادث اغتيال هنرى كوريل استنكار كسل

الاوساط الوطنية والتقدمية في العالم ، وقد شيع أمس (الخميس) الي متره الاخير في جنازة مهيبة اشترك نيه ممثلون عن هذه الاوساط . ماحر التعازي آلى زوجته ورنيقته في الكفاح _ آنى _ والى كل زملاته الذين شاركوه شرف النضال من أجل الغد

المشرق للانسانية جمعاء ، الخليود لذكيري هنيري كوريسل ا

على عاشور

السيد الملم مناهم بيفن

البيد مناهيم بيفن

وعنتثا ووهدتا الرب

تهنئكم بالاستقسلال ونذكركم ان تهتىء انفسنا بالاستقسلال . تريد الزيد من المستوطنات كمسسا استقلالنا لن يتم الا بعد أن نطهر

صهيريّ مِنْ العرب . الراب كهائسا الراب ليتنفسر

الى الزعيم الاعبر مناهيم بيفن ان « المراخ » لم يطبق وليقة الاستقلال ، ارجو منكم التسمم ان تطبقوا وثيقني . كبل هسام وتصن بغسي

يتراثيان كينه متمرف (على كيفه) في اللواء الأسمالي

عزيزي مناهيسم باسمى وباسم زوجتى جبهان ونبابة عن الحكومة المبرية أنقدم اليكسم يا عزيزي بقدر التهائي بمناسبة عبد استقلالكم القلايين . بعسد زيسارتي القاريفية الى عاصبتكم الوهدة والخاادة آدركت با بعض الاستقسالال غازقت عنكم المواجز التفسية وقات لاغى الجمعي اننا قررنا ان نضمسن كم هدودا آبقة . أرجو أن تثقل تحيني الى شاهر العروبسة اليهوديسة انور شاوول الذي تكرم وأرسل لي تصيدة بمدحتى فيهسا ويشكرني على مبادرتي السلبية كذلك ارجو ان ترسل تحيسة زوجتي الى زوجتسك وابنتى الى ابنتك وصهرى الى صهرك وسكرتيرتى الى سكرتيرنك وكلبى

اخسبوك السور النسسادات

نشرها لاتها تتريرية ومضمونها عالجناه في مناسب سابَّة ، نعتقد أن ما نشر هنا نيه الكفاية ، بعد اليـــوم ترسل البرتيات مباشرة الى مكتب رئيس السوزراء ؟ (مجانسا) ٠

اعلانسات مبوسسة باشراف: سلمان ناطور

السيد مناهم بينن التظرت بغارغ العيزر غسبوز وسيو وغاهيم بيقن هزينا في الانتقابات عنيها كنيت نقط في عهدك الجبون حصاحت وراء القضبان . وها أمّا أهصل على حريتي واستقلالي . على عريش في صهيون أرض الإبار كل عام ونحن بضير بمؤازرتكم الانسانية .

كلُّ علم وتعن بخير بلاطو شارون يهوشوع بن تضيون

الى القائد مثلميم بيش . بمناسبة الاستقلال ارجو ان تنقل تمياني الى شعب اسرائيل وجبيسع اعضاء كوبات هوايم . مثلها اغدات على زملائي بالمسالينسك أرجو ان « تلمثني طرطوشة » وتعلو على . لقد جلت الى صهيون لاعيش مستقلا وهرا وليس وراء القضبان . احفظ الله مفاجأت كاليرة . أخوك الذي يطم بسك السج يطسين

زلسم

الشيخ مناهيم بيغن الى الزعيم متلحيم بيغن كلّ سنة وانتسو تسللين . ان لم اجد صديقا اوفي منسك . اننى في خدمتك . ونطالب بضينا شاالله بينعاد عليكم زمان طويل بحيمونا كبا وعنتبونا . الى اسرائيل المنتقلة لتحصل تحن كنتك على الإستقلال . المجور سعد عداد دادا

آمل نصر الدين

بقلم كونستانتين لوريكيانديز

كان وحده يقاتل المسيدو ويصرع

الغاشيين ، واعترف فيما بعد بدأن

هذا الشمور المخادع ساعده في المركة

لانه كان يتصور انه لا يظلب . ورفع

التازي الاخر يديسه واستسلم .

وخفض ليفان فوهة رشاشه ليقتاد

الاسم ، وكاد ذلك يكلفه حياته ،

فغى تلك اللحظة قذف الاللتي بقنبلة

يدوية . والتي ليفان بنفسه على

الارض بسرعة فانقذ نفسه . وقسكته

أصيب بجرح في راسه . وهلها هو

منبطح على الأرض يحدق في الموادي

ويحسد رفاقسه الماضين في طريقهم

كان ليفان بين الذين دافعوا عن

المدينة ثمانية اشهر كاملة . وكان بين

الذين صدوا اولهجوم الماني وأشرسه

عليها . وق الدفساع البطولي عن

سباستوبول جرح للمرة الثالثة ، بعد

قتال دام مثنين وخمسين يومسسا

واجلوه رفاقه وهو بين الموت واغياة .

ولكن الشعور بأنه لا بد عائست لم

يقارقه ابدا , وعاد فعلا , وقيسد

لوحته رباح السهوب الجافة وثيران

· Dalell

لتحرير سياستوبول .

للادب والثقسافه

جديد ٠٠ في ((الجديد

صدر عدد نيسان من « الجديد » ، فنيا كالمادة » بمواده ، وكما شاعت له هيئة تحريره ، عددا متميــــــــز ا شاركت في صنعه اتلام فلسطينية في اسرائيل وفي المنطق المعطة ودون أن يشارك المتس في تحرير أي من مواضيعه

سَالَاسَافة الى كلمة ((الجديد)) لمناسبة مرور ثلاثين سنة على قيام الدولة ونكبة الشمب العربي الفلسطينسي dillo

مقال قيم للنكتور أميل توما رئيس تحرير « الاتحاد » من « التغييرات الجوهرية في القضية الفلسطينية »، ومقال بظم الرفيق أبراهيم مالك نالب رئيس تحريس « الاتعاد » هو الجزء الأول من دراسة جدية عسن

اسرائيل)) المرحلة السابعة من الرحلة الصعبة - الرحل الجبلية _ من مذكرات الشاعرة الكبيرة غدوى

« الهجمة الصهيونية والصمود العربي داخــــ

غصيدة جديدة للشاعر المعروف سميح القاسم رئيس تحرير « الجديد » بمنوان « المبارغو » على الموت ، غصة بظم الكاتب المعروف محمد نفاع باسلوبسيسه الرشيق بعنوان ﴿ ربح الشمال ﴾

غسة بقلم الكاتب هنآ ابراهيم عضو هيئة تحريس « الاتحاد » بمنوان « الغربة » عصة جديدة بقلم الكاتب الفلسطيني جمال بنورة ابن الضغة الغربية المعتلة بعنوان ﴿﴿ السَّوْطِ ﴾ `

وقصة اغرى بظم الكاتب زياد حواري بعنوان « ماذا عصيدة للشاعر عطا الله جبر بعنوان « عطرات من

دم على جبهة ليلي » . وزاوية ((نادي الجديد)) المتعة التي يحررها الزميل

نَظْرٍ مَعَلَى • عَصَيِدَة لَلْشَاعَرَ ابراهيم عمار بعنوان « مقاطع مِسنَ انشودة الحزن » • وقصيدة للشاعر نعيم عرايدي بعنوان « اتني اتنبا »، ومسواد اهسری ۰



عد من رام الله وصاتنا مقطوعة بعنوان « الوصية » : وهي تحكي هــــن تجربة ذانية للمؤلف : اعتقلته سلطات الامن للتحقيق معه وارهابه .. ولكنه صهد ال لم تفارق ذاكرته وصية والدته : « كما تعودت ... ولا كلية ... أو الموت » . والمقطوعة صورة حية من صور الارهاب الذي يعاني منه ابنـــاء السعينا في الإراضي المنطة .. لكفنا نمتنر عن تشرها لانها مع معطها فيسير مونقة فنيا ... وما نقترهه على مؤلفها : لبس المهم ان تقرر الاحساسيس والتجارب ، فالمم في الادب ان تصوغها بقاف غني و ونحن اذ تقدر كاتـــب المقطوعة على هذه المحاولة قائمًا ترجو أن يوفق أكثر في محاولات قاعمة . وهو قادر على المطأة .

الى صاحب تصيدتي : ((اعترافات ومذكرات لاحيء)) : انك لا تزعجنا أيها الرفيق بكثرة ما ترسله ، بالعكس ، نرهب باتناجك دائما ونهتم به . . أن موهبتك تبشر بغير ، كذلك نلاعظ أن أدلتك الفنيسة تتعسن وهذا تطور طبيعي وجيد .. خاصة عند شاب في سنك .. الاكثار من الطالمات والمارسة يكفل منقل موهبتك .

الى م٠ ن٠ س :

موتفك جيد . وتوجهك الى صديقتيك ممقول ، لكن رغم كل المظروف الني تواههها فلكل بنا هياته الغاصة وبشاعره الذاتية وبن حق صعيقتك ان تبكى فراق صديقتها ، هذا بالاضافة الى ان تضية شعبنا ان تقصيسر اقا فرفنا الدموع . . وانما تريد منك معاولات اخرى .

الى صاحب زجلية « الشعب الهيسار » : زجلينك جيدة في المناسبات والمهرجانات .. لكن على صفحات الجريدة بنقد رونقها فقوتها في الإداء .

يه الى مؤلف قصائد : ﴿ فَلَسَطِينَى ﴾ و ﴿ فَأَنْ كُوخَ يَتَحَدَثُ ﴾ و ((خُلُوا حَدُرا)) و ((على هلمان يا فرعون)) : جبيلة افكارك وصورك الشعرية لكنك لم توفق في صيافتها هذه المرة. رموز في القولكاور الفاسطيني ، مقال تصبي من القدس المطلقة ، تعتسفر عن نشره لانه شطعي جدا . أن موضوعا كهذا يعتاج ألى دراسات علبيسة

او على الآتلُ ترجه منجيح ازاء هذا الموضوع ،

يه الى مؤلفى القصائد : « وطنى بلا قيود » ، « مزمسور العودة » ، « الثورة والصبت » « النسر » ، « لا تقل لى » » (مِع الجِبهة للسَّلَّم)) ، (بالاسود فوق جبيئك يا سَلَبَى)) ، (حكم الدهر)) نمتذر عن عدم نشر هذه التصالد بسبسب

ریمـوندا طویــل ــ بقیــ

يقصلا بن بتصبيها -لقد الرجت بسلطات الاحتلال ، يوم الاحد الماضي مسين ريموندا طويل واعادتها اليه يوم الثلاثاء . . وهذاك السوف من الموتونين والسجناء الذين يلتون ضروب التعذيب والاهاتة في مراكر التعذيب التي تحدث عنها مقال الصائدي تايمز .

وأبناء المناطق ألمطة لم ينسوا معتتليهم وابناءهم نسي السجون ، وقد احبوا ، في أذار الماضي ، بالمظاهـ والاشراب ، يوم السجين ، لأن جميعهم سجفاء الاحتسلال الاسرائيلي ، الذي يطبق حكم التانون انَ آذاننا مِن خَلال سبقونية الفرح بالاستق

تستطيع الا أن تسمع في عيد استقلال أسرائيسل أتسين الساجين الذين يلقسون التعذيب في سجون الاحتسلال ، وزئير الربح الذي يندفع بين ابواب وشبابيك مخيم الاشباح المصلمة في اربحا . . .

عید بایسة حال عدت یسا عید بسا مضی ام لامسر فیسك تجدیده 1

صيدر السوم :

عن منشورات « الاسوار » - عكا

به « وطني ينزف حب) ... اضمومة من شعر الأمل والصمود الشاعر حسين مهنا . * « « الرجل الذي قتل العالم كله » - قصص السانية للكاتب زكي درويش . و (الدفيع)) ـ قصص للشهيد غسان كنغاني . .

نصبة جورجينة غنزال على

حين خرج ليفان بازليند الى العراء

من خيمة الاسماف شبه الظلمة كان أصدر تطيعاته النهائية لرجالسه . يشعر يضمف شديد . فقيسد قضت الطبيبة نصف سامسنة وهي تزبل وشد حزام خوننسه . وصعد درج الخندق ليلقى نظرة على ارض البدان الشظايسيا من جرح في راسه وتنظف التي بدا أنها لم تغلع مثذ زمن يعيد. الجرح وتقطيه . وتعمل ليفان الالم دون أن تند منه اهة واهدة . وها وتعسسور نفسه يسير خلف الحراث ويسمع اصوات الغربان تلتقط الحب هو يشمر بخور ودوخسية في الهواء خلف الحراثين . وشعر بوخزة الم . الطلق وترتش دكبتاه . ومع انه انكا على التف معرض هوج الساودته و وتنهد وفقر الى الداخل . فما كسان من اللائق الاستسلام لذكريات كهذه الا الله هيط على الارض . وراح يعدل قبيل العركة . وحاول طرد كل فكرة ق الوادي الشمس دون أن يعرف أين هو . وقعاة رای شمیرات کبشـری أخرى ما عدا العجوم الوشيك . وكان على الجنود ان يزحفوا على مثقلة بالأزهار تبرز من القابة . وراح الادض البنية التي حرفتها الدبابات، بحدق متعجبا كادا بصره الرهق قبل وسمع وقع أقدام رجاله ق علمـــة ان يدرفان ما راه لم يكن الا معرضات القلس وخشيخشة العتاد . وانزقلت يرتذين الثياب البيضاء ، ويعرف انه الرصاصة الاولى من خوذة ليغسان لَ مستشفی میدان . ورای حولب (ا رصاصية طائشة » قال لنفسه ، الجرحي متبخصيين على العشب . واستمروا في التقدم . وكانت الرماية وسمع أثاث مكبوتة تصدر عن خيمة متقطعة . حتى كان يسمع في لحظات الإسمال ۽ وصوت ماء يقلي ق اتاء الهدوء تكات ساعة جيبه ، وفجساة قوق موقد قريب . واطاق عندليب اختفت كل الإصوات . حتى لم يكد افتية شجية ق حن كان الجرحي

يسمع تقسه وهو يصيبسنج آمرا

بالهجوم . ولطع رشاش العسدو ق

مكان ما الى يمين . واز الرصاص

بعثف عثرا القبار عشب اصطدامه

بالارض . وسقط قتسلى وجرحى .

يتحدثون بهمس . كاثبت محطة الإسماف قائمة على سلع تل بين اشجار السنديان التي تقوح من براعبها رائحة هادة ف الشبهين . وق اسغل الوادى كسائت الدبايات العظمة تحترق ولهب لا لون له كل الشمس الساطعة ، يتبعث من عين الى اخر من كوخ الريب مند فترة وجيزة فقط مر في الكان مثة وعشرون دبابة تسحق كل شيء و: الدفاعية . أمسية الآن فكل شيء

هادىء ۽ باستئناء طلقيات متقطعة نسمع من بعيسد . كان الوقت يتترب من الظهرة . وفي الكان تمبق رائحة الدم والادوية مختلطة برائحة الزنابق البرية التي تثللها هيات تسمات الربع .

واتكا ليفان على كوعيسه وشمل الوادى بنظرة فاحصة لرى ان كان هنال احد من رفاله ، ولكنه لم يبصر وجها مالوقا واحدا .

وتحت سندياتية صغيرة ، والي جانب عربة مهجورة كان يضطجع احد افراد طاقم دبابسة ووجهه ملغوف بالضوادات البضاء الكثيفية . ولم يكن في وجهه الا شق صقر لعيته اليمنى فقط ، وكان راسه يرتخى الى وراء والزبد يتحرك على فمه تبصسا لإنفاسه الصاعدة الثازلة . وفجساة الدفع بجسمه الى آمام ولوح بيسده باضطراب كمن يثادي شخصا ما .. أو كمن يهذي من الحمي .

وقال ليفان في نفسه : يا للشاب السكين . وتابع الجريع تحريك يده باصراد . وهتف ليفان بالمرضة طالبا ماء بصوت عال . ربما لان اضطراب الجريع اصابه بالعدوى . والــــار الجهد الآلم . وتدفق الدم الى راسه. وقامت نظرانه . وبدل جهدا التفلب على الالم ، وراح يتذكر تفاصيل ممركة الصباح . فالذكريات الوَّلة تنسى الام الجرح .

يعاني من كابوس في حلم مزعج . كان ذلك في الفجر . ولم يبسق ولكثه كان أول من تسلق الهضيسة لا لحقات لساعة الصغر . وكان قد ودخل خندق المدو . وبدا له كما لو

ولكنها لم تختدق . ومرت دبابسة تقيلة الى جانب السرية . ورأى ليفان صورة غزال راكض على برجها . وبدا له أن الصورة مألوفة , وحاول بالسا أن بتذكر . الا أنه لم يكن قديه الوقت , واسكتت الدبابة الرشاش المادي . وقاد رجاله في الهجوم . أما ما حدث بعد ذلك فيذكره بشكل غائم . لحق بشخص ما . وتمزق كمه

ماء لوقت طويل , وتعجبت المرضة : .. ماذا تعثى يقولك يطلب الماء ? . فهو لا يستطيع الكلام , فقد رعيه من رجة قنبلة ، واخرجوه من دبابة

٣ ـ التركيز على الرموز الحسمة

التي تنفث حرارة الحلم امام الواقع

المفن البائس . ١٥ لولا هذه الوردة

ليفان انه قد يلاقي مصرعه فبــــــل العودة الى سباستوبول . ومع ان قلبه كان مثقلا ، وخاصة في البداية ، بمرارة الهزيمة والتراجع محنى كان، احيانا ء بققد الاهتمام بالحياة إو الوت . وقيما بعد اخلت الرارة الكان للقضب الساطع وحلاوة التصر

وقطع حيل افكاره لسة يد خفيفة. كانت يد المرضة التي جلبت اليسه الماء . قال لها انه لم يطلب الماء ك بل لرجل الدبابة ، الذي كان يطلب

تحترق ... حتى انه لا يسمع .

ـ ولكنه لوح بيده ..

وبعد أن هذا روعه عاد الى آخيه وبسط امام عينه ورقة ., وكسان

مكتوبا على الورقة ما يلي : ﴿ غُوغَي، اكتب اذا كثت تستطيع ، هل كان على دبابتك اية صورة ؟ » . وأخذ جورجي بازليدز القلم من

أخيه . وتسمرت نظرات ليفان على اليد الرتمشة وهي تخط على الورقة دون أن ينظر صاحبها كلمة واحدة : (ا غزال)) .

وابتسم ليفسسان . وانسطت أسارير وجهه القطبة . وأدرك لماذا أثارت اهتهامه صورة القزال على برج الدياية , فقد كان أخوه ، مشهيد الصغر ۽ مولعا پرسم صور القزلان على دفاتره الدرسية ، قال :

((وهكذا فقد حاربنا معا يا اخي». روضع راحته الدافئة على يد اخيه . وكان في تلك اللمسة حب الاخ وحثان الأم ودفء الوطن - بل كل ما حاربا ق سبيله في ذلك اليوم الشمس من

آخرى تذار العبابسة فات الغزال الراكض الرسوم على يرجها ﴿ وقال

والبّغت ليفان نحو الجريع . ومرة

- لقد اصلاهم نارا حامية اليوم . ورفعت المرضعة رأس الجريع

ووضعت حافة الكوب على شفتيه .

ولكنه رفض ان يشرب . وراح يلوح

بيده مجددا في اتجاء ليفان . وكان

الجهد فوق طاقته . فسقط على ظهره

وهبدت حركته . وتوقفت حركسسة

الزبد على شدقيه . ولكنه جمع

دِّماء ما تبقى لديه من قوة ، بعسد

لعظة ، وفتح باقسية ردائه السود

واخرج رزمة وراح ببعث في محتوياتها

باصابع مرتعشة , ثم التقط ظرفسا

ازرق وناوله لليفان . وأخذ ليفان

الظرف ونظر الى العنوان ثم الى

وجه الجريح . وصرخ بصوت النوق :

آنت . كان في الظرف رسالية من

والدتهما .

من القرح .

- غوض ، يا آخي ، لم اعرف انه

وعرف الجريع اسمه من حركات

شغتي اخيه . وكان ذلك أقصى مبا

ويقول كاتب هذه السطور :

_ كنت حاضرا في الناء ذلك اللقاء.

ورايت ليفان ينشج بصبت كما يفعل

الرجال . لم استدار وذهب الى ما

وراء الغيمة . فالرجل لا يريد أن

يرآه الاخرون ببكي حتى أو كـــان

يريده في تلك اللحظة .

باعتوال :

ايها النشاء أهلا ايها الحجنار والدهان أهلا الت يا حارس آلات المسانع

ايها الصانع للناس طعاماً وشرابا سارياً في غَيِّش الفجر إلى الشفل طلابا واكتسابا لك اشعاري وفني أيها العبابر في وجه المحن انت من تمتع عمرك كي يصبح وجه الارض اجمل ولكي يكبر فوق الارض اطفال وورد وامل لك من دنياك بؤس وشقاء" ولظالامك أقراح وخيرات الوطن فمن الاحرى بما تمستم أيديكم قل لي ؟! من ترى غيرك أحرى بالوطن ؟!

يا بلادي . . نحن لم نجتمع الليلة كي نرفع انخاب انتصار إنما يجمعنا الجرح وايمان عميق بانتصارات النهاد

سا رفيقي . . أنا ما جنت اغني اليسوم لكن عذابا فاتلا في البال ود" الانفجارا إنها صرختكم يا إخوتي

تختزن النقمة من عام الى عام سهامة وجيمارا إنها صرخة شعبى

تحت الاف اللدي مها تري أو لا تري . فاشهدي ابتها الدنيا علاابي صورة للموت أخرى

الثلاثون غيدا أعراسها ٠٠ وانا اَفْتَح جرحي من ثلاثين منفسَت . . . وانا يا صاحبي ابن النكبة الكبري انسا . . أَنَّا لَمْ أَنْسَى فُسُحَايًا دير يَاسِينُ ولا ضيعت اسماء قرائبا الهندامت وتواريخ المدابح. فمن البصة حتى كفر برعم لكروم الخالصه. ومن البروة حتى ام رشراش الحزيثه انتي احملها زو"ادة" بعدي لاحضادي على درب النضال

انني افتح جرحي ... عَنْوَ جُزّ ارّي ! إذا عكر إنشادي سروره إنني افتح جرحي . . . عفو جز ادي ! إذا خالط دمي اليوم خمره إنني افتح جرحي نازف

فوق اطلال قرائا استعيدا فرح المأضي وامجساد الجسدود وأنآ استرق الخطو إلى بيسارة مسروقة استرق الخطو إلى قريتنا المدومة الثكلي ازور

قبر جدي وأبي وحواكر الطغول ... أه يا خَيط الدم الجاري على طول بلادي خنجر السلطان في جرخي فسائم وجراحي لم نزل مفتوحة في كفر قاسم وَثُرِّى الْبِطُوفُ ، في مَجِد الكَّروم . جسدي الباقي هنا تحت مدى الجرم جرح" دائم الترف وأهلى اللاجنون نَسَغَيَ ٱلآخَرِ مِن خَلَفَ الصَّدُودَ يَنْعَمُ الوالي عليهم بعناقيد قسابل

> ویل جز اری إذا افقد اسیاب کیانی وبقائی ا تَصَغُرُ أَرْضَي تحت اقدامي ضَيَقَتُ على عُنْقِهِ حِبْلِي واتي يسوم خلاصي وهنائي .

AVAL

ق تلبى النور . كل اساليب التعنيب النازية

على سياج شاتك جرح ساعسده .

وكان رشاشه الخفيف يرتعد بسدون

صوت . ومع انه کان پندفع باقعی

صرعته الا اله كان يشعر باته ينطلق

بيط، شديد وانه لن يتهكن من بلوغ

الاكمة حيث كان الإلمان . كان كمن

يبدو الكانب إكثر نضجا وعطاء حينما في مجموعته القصصية الثالثية يرد المراع الى مكونساته الاساسية x مهنوع لعب الشطرنج » ، بيسدا ولا يحصره في تتبائجه الظناهرية نخري قموار لعبة الرءز والواقع ء والمباشرة . فقصة الكلب تتحدث عـن طامحا لامتلاك صوئبه الخاص عبسر قمع سيد اقطاعي لاهل الحارة بكلبه قمص ثلتمي الى البئية التعبيرية .. يعزج الدلالات الاجتماعية عبر رموز الضخيم الشربى ، ومملسوع لعب الشطرنج تثناول تجسس المخابرات اسطورية _ دينية تحساول ان تعطى على حياة الغرد وهريته الشخصية . حسفوة التمرد والشبورة ان بمتلكون ولكن الصبراع يتخد احيانا بصدا احلاما تريد ان تتجاوز زمن القمع ، احادي الجانب لا يتطور في الجاهات والتيقلف والارتداد ائي وراء . اخری کما بسدا ف « افتحسسوا تنبثق اصواله من :

١ - واقع تخلف التقاليد والقيم الورولة التي تريد احباط اي تجاوز فها يثبع من روح العصر ومضاعيته التقدمية . في فمنة « لا وقت للموت » يمترض الإقرباء على زواج ابثهم من امراة عاملة ومتحررة (هذا الصنف من البئات لا يناسبنا) . وفي قصة « الخيــــل والليل » تقوم العشيرة التخلفة بالدور تقسه محاولة تحليسم سباة البطل وزجه في مستشفى للهجانين .. وق قصيبة « وردة بناسجية واحدة اا يتجسسه سبعة اشخاص (شیخ ، کاهن ، مهندس ، مدرس اجتماعیات ، قابلة ، مصمم اعلائات والبطل) من اجل فتع منزل مهجور تمشش فيه الارواح متسد عشرات الستين .. وق قصة آخرى | انهموني بها » . يستانف المراع ضد الرجل الشفي اللياهتجز باولا وجردها من حريتها. وهو في مطم القصص يعطيشا أجابة ذات صدي مباثر وواضح تشسامر المراع الاجتماعي بين القديم والجديد

بن السيد والسود ، معلنا انحيازه

٢ ـ العراع الذي يتكرس نهائيا

ودائما بينالصيغ الاجتماعية والنفسية

القديمة والجديدة . وتتسع أبعاد هذا

المراع لتافذ بعسسدا سياسيا ..

و 11 معثوم لعب الشطرنج 11 . هنسا

صوب تصور جديد وواقع افضل .

شكل المستراع بين الفرد والجمساعة يتطور ضبهن دائرة مقلقة لانه صبراع فردي ـ ڏاڻي ليس مدعوما بقيم مادية راسخة وبديلة ، ونرى هذه التقطة اشد وضوحا ف قعسة ﴿ الحُيــل واقليل » _ حيث يدفيع البطل أمن مواجهته غالبا لان اساس تمرده كان شيقنا وروماتينينا وذا اتعاهسات اصلاحية ١١ شاهدوني قبسل ايسام ، متلبسة بتوزيع راتبي على عدد مبن التسولين في شوارع عمان ، واعتبروا هذا دليلا اخر على قلية العقل التي

ليالة بعد

الحزب الشيوعي والشبيبة - الناصرة

يدعو الى المحاضرة الهابة حول

« الماركسية والقضية القومية »

المحاضر : دكتور أميل توما

يوم الاربعاء ٧٨/٥/١٧ الساعة ٧٤٠٠ مساء

في نادي ١١ بيت الصداقة ١١ بالناصرة

الحمراء التي تضمينها على صدراء ، لوددت ان اموت انتحارا » . يقول في قصة (ا شجرة معرفة الخير والشر)) : ١١ ايانا ۽ هل تئے صراحتي غضيك ٢ وهل يقضيك حبي للفساكهة الحمراء والاجسساد التي يعشش المناكب في حناباها ؟ وهل تفضب من رجل خبزه كفاف يومه ، يرتاح لابتسامة أمسه ، ويهتم بالورود المتفتحة » . اقواهبيكم .. واهتضوا معي يأسم وتباخذ الانثى المتعطشمة لاختراق باولا B حيث تكون القصية محاولة حواجز الخوف والاحباط دورا يتمثل لاختراق طوق القمسع الجنسسي ق بطلات مديدات احداهن تلك الفتاة واختزال الرغبات الطبيمية . كما أن التي تحاول الإنمتاق والغمل « الحق المحسق اقول لكم ، لقد فوجئنسا

جميما ، بغتاة جميلية اكثر مما هو مسالوف ، تخرج من بيننا ، وتقفر برشساقة ، وتدفسع بساب المنزل طويل ، وتخرج مبتسمة ويدها اليمثى مرفوعة بملابة النصر ، وتعود فتختلط بتبسا ، وقد خلفت ورابضما وردة بتفسجية ، مثقاة قوق التراب ٥ .

سديء ۽ وتقيب فيه وقتما في

(عن ﴿ الحرية ١١)

حتى لو تتلوا حرشوا هدموا الدار وراء الدار يتجذر شعبى في صدرك وطني ينهو بكبر يزهر نورا يزهر نار يتفجر لهبا يدمى القاتل لا يترك المحتد القاسي آثار مهما يا وطنى الثوار الاطغال يبكون عليك مهما كان الليل طويسلا مهما تقسو الرحلات اليك

فسنبتى يا وطنى از هارا تنهو في وجهك في صدرك في عيثياث ها انذا من تبة مأساتي أتكلم عن حبق أخضر اتكلم عن مستقبلنا الاخض اتكلم عن راع يعزف في شبابت المحوحة أجمسل ألحسان اتكلم عن زمن ترحل ميه الاحزان ها أنا أثكلم فلتسمع كل الآذان

كل صناديق رصاص العالم أن يخنق

نزيه حسون ــ شفاعمرو

حتى لو كان الحاقد في هذا العالم طوفانا

لن تبنعني أن أتكلم عن شعبي المتهور سن نار كل سجون العالم أن تنسيغي وطنا جعلوه لنا أجداثا وتبور حتى لو زرعوا وظني حزنا ومآس ودمار حتى لو نزف الدم بوطني من كل الشعراء وكل الاطفال وكل الثوار اتى اصرخ في وجه العالم أغريب أن أعشق أرضى أغريب أن أتمرد في وجه الجور إغريب أن أتكلم في وطنى العربية غالشعب الصابد رغم جروحه لن يتهار أغريب أن ألبس في وطنى الكوفية اكثر من شرطى أوتفني في حيفا يريد هوية _ لا تسال با هذا الشرطي فالبيت المنهار هوية والمئذنة المهدومة تلك هويسة لا تسال يا هــذا الشرطي لا تجعل منى تنبلـــة زمنيـــة لا تسالني أسئلة تنبض بالحقد الاصفر اصرخ في وجه العالم تبثال الحزن الابدى على وجمى الباكى فأنا أحيا في كل اللحظات وفي كل اللحظات اسوت كيف أغنى كيف أحب العالم

والمالم يصنع للنرح البشرى النابوت غرد يا بلبل أحزاني غرد يا بلبل احزاني ما دام الصوت العادل في هذا العالم مكبوت . وهنا لا أريد التعدث عن الازدحام

الشديد في الطرقات ولا عن الاحوال

السكنية الزربة ولا عن الاوضيساح

الصحية التعنية فكل ذلك يبدو لا

شيء هيال ظاهرة الكتل البشريسة

اللغاة علىارصية الشوارع والطرقات

فقد كان علينا الشي بحدد كي لا

تصطعم بيعض هذه الكتل البشرية .

عاكلات باكبلها نساء واطفال ورجال

ليس لديهم أي مأرى بلجاون اليسمه

سوى ارصفة الشوارع حيث تسرح

وقد قبل لنا ان لبلديـــة دامي

سيارات خاصة تجوب الطرقات في

ساعات العساح الباكر تجبع الجثث

البشرية التي لافت حتفها على ارصفة

أما التجول في أحياء دلهي القديمة

خلال ساعات النهار فهي عملية مرهقة

القابة تنهك الإعصاب . فكنا لا تكاد

نسي بضع خطوات حتى يتجمع حولنا

عشرات الاطفال حفهاة ونصف عراة

يشكون الجوع ويستجدون عطفنا

وق التاطق الريفية تميش الاف

عاثلات العمال الزراعيين في بيوت من

جماهم فقية تشارك ق اهد الاهتقالات التي جسرت على شسمرت انعاساد الإنمسم

ان التركة التي خلفها الاستعمار

البريطاني بعد سنوات حكمه الطويلة

في الهند ما زالت تظهر بكل بشاعتها .

الهند بعيشون حياة البؤس والجوع

والشقاء . فوناك قلة من الإثريساء

من الخطأ الإعتقاد بأن جميع سكان

ولكن من الواضح ۽ في السوقت

تغسه ، أن تدميم النهج التقدمسير

وتوسيع قاعدته الجماهيية والنجاح

كلها اتخاذ التدابع الغرورية لتأسين

مصالح الشغيلة . كما تنطب زيسادة

الثقة بالطبقة العاملة ومنظماتهسسا

النقابية والسياسية وزبادة دورها

في كافة مجالات الحياة الاجتماعيسة

فلا يكفى رفع مستوى الانتاج وزيادة

انتاج العمل ، رغم ما لذلك من أهمية

توزيع الدخل الوطئي ، وما يجسري

تقديهه فعلا لتحسين مستوى حيساة

حهاهر الشقيلة ، هو أيضا ذو أهمية

فكيف يعكن ، عمليا ومنطقيسا ،

تامين نهوض في الإنتاج وزيـــــادة

اتتاجية العبل ، اذا لم ينوجد الاهتمام

الطاوب بوضع العمال ، واذا لم تتخذ

الثداير الانتصادية والتنظيي

المقلانية الواهية لوضع حد لهجسرة

وعدم استقرار اليد العاملة ، واذا

لم يربط الاجر بظروف الانسسساج

ونتائجه ؟ ان الحزب الشيوعــــــى

قصوی . ذلك ان شكل اعــــــ

. قصوی ،

في تحقيق خطط التنبية ، تنظيم

الطرقات خلال ساعات الليل .

حولهم الجرد والقثران .

هَنَا : الْكِمَالَ قَالَا إِنَّ الْكِمِالَ قَالَا فِي الْمِيسَةِ فَعَالَى الْمُ لِسَنَّيْنَ فَي الْمُ

التنظل من مواقفها تجاه الاتعسساد

السوفييتي وتقيير سياستها الخارجية.

وقد حقر الحزب الشيوعي الهثدي

البالقة التي قد تعل بالهند بسبب

القوى الوطنية في الهند الي مجابهة

هذة الهجبة وافشالها وذلك للعفاظ

واشار الؤلير الى ضرورة وهسدة

طي استثلال الهند ووحدتها .

انسان قبل نهاية القرن المعالي

الحديد والقولاة وبثأء المحطب

ومع ذلك فما زال حتى اليوم ٨٢٪

المكونة الركزية .

وتتقسم الهند الي ٢٦ ولاية ولكل

ولاية حكومتها الخاصة التابعيي

في اواتل تيسان الماضي عقد الوُمّر الحادي عشر أن مدن زيارت حمل البشيد على الريف لا يؤيد معدل دخل الفود منهم الؤار الرفيقان جورج طوبي عضو اللجنة الركزية وليون زهافي عضو هيئة تحرير « زو هديرخ » . ق مؤتمره منالئتائج الخطيرة والإضرار وننشر فيما يلي الحلقة الاولى من سلسلة حلقات هذه الهجمة الاميريالية ودعا كسسل يكتبها الرفيق جورج طوبي حول يعفى الطباعاته الناء زيارته للهند واشتراكه في اعمال الؤقر العادي عشر للحزب الشيوعي الهندي ، وكل واحدة منها وحدة



كاتب المقال أمام « تاج بَحُقُ ا ف المائرة النصرانية الهندية الرائمة

تحتل الهند مكانا بارزا ف اليدان العالى وخاصة بين دول العالم الثالث والإقطار الثامية . وقد علد المؤتمر الحادى عشر للحزب الشيوعي الهندي فمرحلة دفيقة تعيشها الهند .. مرحلة تنميز بصراعات سياسية واجتفائية وتتعرض الهند اليوم الهجهة فركوة

تشئها الأميربالية المالية - وخاصة الامريكية _ والشركات الاحتكاريسية بالتعاون مع القوى الرجعية العطية وتستهدف هذه الهجمة الى غرب استقلال الهند وتفكيك وحدتهيب وحبلها على التخلي عن سياسة عدم الانحياز ولتهب مواردها الطبيعية وابقاء حالة الفقر والجوع والتخلف

اللوى الدمتراطية واليسارية وذلك حيسال تازم الوضع الاقتصادي والإجتماعي في الهند الامر السلني يغرض السير على طريسستى التطور الأشتراكي كي تتمكن الهند من التقلب على مشاكل الجوع والفقر والتخلف التي ما زالت قائمة بكل هدتها . ارقام مذهلة وحقائق مشرة يبلغ عدد سكان الهند ما يقارب من عد عليون نسمة . وهذا يعني بأن الهند تحتل الكان الثاني في المسالم بعد الصين من حيث عدد السكان . ويبلغ معدل الزيادة السنوية السكان . ٢ مليون انسان . ومن التنظر ان يصل عدد سكان الهند الى الف مليون

تفجر الخلافات بين

اطراف حكومة

سعيث العنمريسة

يوهانسبورغ ــ الوكالات ــ تهدد الخلافات ، بين الإطراف

المسادكة في حكومية ايسيان

في اعقاب اقالة وزير الصدل

بايرون هوف ، الافريقي ، ما

وقد اطن الوزير القبال بسايرون

هوف أن الاتقاق الداخلي ما هو الا

محاءلة من أيسان سميث لخيداع

الافريقيين وتضليفهم وخنداع الراي

المسام المسالي . كما هدد المطران

موزوريوا > زعيسم المجلس الوطئسي

الافريقي التحمد ، واحد الاطراف

الافريقيسة التهسسادن مع سبيست

بالانسحاب من الحلومة احتجاجاً على

ويعلق الراقبون على هذا التهديد

بأنه جسباء للحفيساظ على شعيبية

فوژوریوا ، خصوصا بعد ان تظاهرت

الجماهي امام مركز حزبه مطسالية

بالقاء الاتفاق الداخلي على اعتبار اله

عبلية التفاف على مواقف الجبهسة

الوطنيسة لتحرير وميسابوي 6 التي

تطالب بتسليم السلطة فورا كلاظبية

الافريقيسة . ويشبع الراقبون الى أن

تقهر هذه الطلافسات ، وبعد فترة

وجِيزة من توقيع الاتفسال الداخلي ،

يثبت ان امام ومبابوي طريق واحد

وهو الذي تسير اليه الجبهة الوطنية

لتحرير زمبابوي والقاضي بتصليسة

نظام سبيث العنصري .

. 40 (15)

يسمى بالأتف

اق الداخلي في

واكتسيت هله الهجهة الامبريالية على استقلال الهند دعها جديدا الو الانتخابات الاخرة لـ ١١ اللوك سابها ١١ (مجلس الشمب) التي جرت في شهر إذار ١٩٧٧ والتي كافت نتيجتها سقوط الديرا غائدي وهزيمة جزب المؤتمر الذي حكم البلاد طيلة ثلاثية عتود ، أي مثل أن حققت الهنسية استألالها من تم الأستعمار البريطاني عام ١٩٤٧ من ناحية ونسلم حزب (جنانانا)) اليميني الرجعي زمسام (الحكم في الهند بعد أن حصل على اكثرية القاعد في مجلس الشعب من ناهية للبلة

وقد عبر منطله الهجمة الامبريالية على استقلال الهلد الرئيس الامريكي

كارتر في الثاء زيارته الاخيرة حين قال

التظاهرين . وككن غضب

الطائف _ الوكـــالات _ منظمة ((أوبيك)) أجتماعهم غير تضبة اسعار النفط والموقيف من الدولار _ عبلة حسابات

وظهر في اثناء الاجتباع موقف ال بتناتضان بن هاتين القضيتين . عبيتُها تطالب السمودية وقطر بالاستبسرار في التعابل بالدولار ويتهبيد الاسمسار بعجة ركود تجارة النفط في المسمول المالية ، نطاقب الدول الاخسرى -الغزائر والعراق والكوبت وليبيسا وغيرها ــ برفع الاسمار وبالتخـــلي عن الدولار ، وذلك نثيجة لاتخفىساش قيمته المتواصلة . الامير الذي يضسر ضررا فادها بمصالح الدول المنجسسة Lill

وأعلن السيد عز الدين البروك ،

وذلك يوم السبت ١٢/٥/٨٧ الساعة ... ٦٤ مساء في قاعسسة البيت الصداقة B في الناصرة . يتضمن البرنامج: كلهسة يقدمهما الرفيق حنس

آبراهيم . فيلم هلم عن القمر على الفازية بعثوان « تلكر أسمك » .

وعلى الرغم من مرود أكثر من الاثين عاما على استقلال الهند ورغمالحاولات التي بللت لتمثيع البلاد ورغم بناء قطاع غام للدولة ليلغ لسيته ٢٦٪ من الإنتاج الا ان الصورة ما زالت فاتمة. ولولا الساعدات الضخبة التي قدمها الانحساد السوفييتي والاقطسسار الاشتراكية الاخرى في تشبيد مصافع الكهربالية وغيها لكان الوضع أسوا

على ٢٠٠ دوبية في العام (٢٠ دولارا).

وما زالت الامية في الهند تشمل

٢٧٢ من مجموع السكان وتغيل بين

والخدمات الصحية فالهند متخلفة

الناية ف ٢٠٪ من الاطفال الذين

يولفون في الهند لا بعيشون اكثر من

عام واحد , لكل منة ألف مواطن في

الهند يوجه ١٨ طبيبا فقط . معدل هياة الإنسان لا تمتد الى اكثر من

ربما الارقسام والحقائق لا تعلى

صورة كاملة لحياة البؤس والشقاء

التي يعيشها اللابن من أبناء الهند :

فعلى الرء ان يرى الواقع بام عينه .

اسبومن تجسولت في شوارع دلهي

وبوصاي وزرت الميئة التاريخية افرا

وتعرفت ببعض التساطق الريفية ق

ولاية البنجاب وكاثت صور الفقيس

والجوع وحيساقا البؤس والشقاء

الاهقني حيثما انجهت وتصدمني من

اثناء زيارتي للهند التي دامت مدة

. X4. cll shad

. The (4

من سكانالهند يقطنون الريف ويعطون ن الزراعة . ورقم المعاولات الجزئية لتطبيق مشاريع الإصلاح الزراعي الا ان هناك اكثر أمن مثلة مليون من سكان الريف بدون ارض . هذا ويملك ١٨٥ من اصحاب الاراضي اقل من ١٤٠٪ ضيوف الؤلمر ، بصحبة بعض الرفاق من مساحة الارض الإراعية بيئمسا

وتشع الاحصاليات الرسمية الى

وزير النفط الليبي ، انه بند مـــام

على ١٩٧٤ اتفغضت مداخيسيل دول

تتيجة لانخفاض تيمة الدولار مسبسن

تاجية ولارتفاع أسعار السلم الصناعية

المستوردة من الدول الغربية من غاهية

الفرى . واشار مندوب المعزائر ان

مداخيل دول « الاوبيك » انخفضي

الى مستوى مداخيلها في عام ١٩٧٣ .

واعلن انه لا يد من اتخاذ الندايسي

اللائية للحفاظ على بصالح السدول

ويشير المراقبون الي انه ليس من

المتوقع رقع أسعار التفط قبل اجتماع

الوزراء الرسمي في ۱۷ و ۱۸ هزيران

القبل في جنيف ، واكنهم بالاحظـــون

ان السعودية ستواصل مقاومتها رفع

أسعار الثغط وسترفض التخلي عسسن

الدولار بحجة ان وضع الدولار تحسن

وينطلق حكام السعودية في موقفهم

من منطقات التعاون مع الامبرياليك

التمريكية ومن تخوفهم من أن رضيع

سعر النفط سيحرج النظام الراسمالي

ويضعفسه وبذلك يزداد خطسسر

اتحاد الشبيبة الشيوعية

_ فـرع القاصرة _

يدعو جمهور الشباب والطلاب

والواطنين عبوما الى إمسية مكرسة ليسوم

النصر على النازية

في أسواق النقد المالية !!

الشيرعية 11

Littl Zerill

طهـران ـ الوكتالات ـ بتقعيم عريفسسة الى رئيس ولداء واصلت جماهسي الشعبيب الشاه يحتجون فيها على اعمــ برائي التظاهير ضيد باسة حكومة الشياه الايراني التظاه الرقابة الاستغزازية التي تمنع نشر الأخبار العقيقية والعبادقة عن ـة ، فقيد تفجيرت الوضع في ألبلاد . بل تقوم بارسال الظاهرات مجددا في مدينة اخیار الی الصحف ، لا اساس لها مِنَ الْصَحَةُ ، الأمِرِ الذي يَضَرِ بحريسة شيراز ألجنوبية موقامت شرطة الشاه يقمم الظاهرة بوحشية التمير وسبعة الصحفين الإيرانين سميث المنصرية التي تُفجرت إ وساعتقال العشسرات من الشاء اطئت الغاء الرفاية الصحفية

السعودييسة تدافيع عن ممسالح الامبرياليــة (داخل « أوبيــك »)

حيفا والمكر يدعون جبيع الاهسل والاقارب والاصدقاء باشاركتهسم بعضور قداس وجناز نصف السنة راحة عن نفس فتيدهم الفالي المرهوم عسماف حسالي

الهثود ۽ بجولة في احسسساء دلهي يملك وابر من اصحاب الإراضي اكثر القديمة . وقد عدمًا جبيعًا من هــده من ١٠١ من مساحة الأرض الزراعية. وما زالت الاكثرية الساحقة من سكان والكابة مهزوج بالنقمة والانفعسال الريف تعيش في حالة بؤس وفقر

ان اکثر من ۲۰۰ ملیون انسان تی

تصاغد الانتقاد إسياسية كومة الثياه الرجعية

أَ فَ الْوَقْتَ اللَّي تَقُومَ فَيهِ فَي الحَقِيقَةُ الإيرائي لم تهدا . وقام ١٨٣ صحفية | تشديد تدخلها في حربة الصحافة .

« أوبيك » القملية بنسبة ،٧٧ وذلك انهى وزراء النفسط ف دول الرسمى في الطائف يسلوم الاحد الماضيء، وبحث الوزراء النفط الدولية .

قحداس وجنكاز نصف السنة آل حنائي والرباؤهم والسباؤهم في

(ابو بولس وذلك هياح يوم السبت الموافق ٧٨/٥/١٢ الساعة التاسمة صياحا في كنيسة الروم الارتوذكس (مقابل معطة باسات النامرة) _ هغا، ال الفقيد يرجون اعتبار هـــدا

الاعلان بمثابة دموة خاصة كالمنهم. لا أراكم الله مكروها بعزيز

نشرة كأملا في مجلة ((قضايا السلم والاستراكية)) التسميّ

ق اهدى الامسيات قينا ، عدد من | تحت اغصان الإشجار ,

وق عام ١٩٧٤ اتخة الاتحاد المسام لتقايات الممال قرارا بتشكيل اللجان والمجالس الانتخابية بهدف تحقيسني الؤسسات . وكان ذلك مبادرة هامة . كها كان اتعقاد مؤتمرات اللجسيان والمِعالِس الانتاجية في المعافظات ، لم اللاتير العام الانتاج والجالسين الانتاجية في شباط (فبراير) ١٩٧٦ الذي حضره رئيس مجلس السبوزراء ووزراء عديدون وممثلون منقيادةحزب البعث وكذلك اعضاء الكتب التنفيذي للإنجاد المام للثقابات ، تظاهــــرة هامة عبرت فيها الطبقة العاطى...ة عن اصرارها على حماية القطاع المأم والدفاع عثه 6 باعتباره الاسمساس الالتصادي للتوجه التقعمي للبلاد كها عبرت عن اصرارها على المساهمة ن وضع خطط الإنتاج ومراقب

ان الطبقة العاملة وسائر الشغيلة وجدية الواسع الذي خلقه العدوان الإسرائيلي ۽ وخصوصا ۽ واقع انسب بنينى تقديم نفقات ضخبة من اجل تدعيم وتطوير القدرة الدفاعية للسلاد (كلالة ارباع الميزانية) . وهم يربطون باستبرار تضالاتهم لتحسين ظروف حياتهم بتضالهم لتدعيم النهج الوطني التقدمي ء نهج العداد الأميرياليــة والصهيونية والرجعية . وتنظر الطبقة العاملة الى هذين الهدفين في ترابطهما الوثيق الذي 7 انفصام له . رفسيد برهنت على ذلك ۽ بشكــل خــاص ۽ بموقفها الوطني خلال وبعد حسسرب تشرين ١٩٧٣ ، وكذلك بالتشاطيات

السوري يرى انعن الغروري ،بشكل فاص ، اصدار تشریعات جدیسسدة المعل تستجيب التقرات التي طرات الشيوس ، وهو كذلك في الاستثاد الى

« الاتحاد » الصادر يوم ٢/٥/٢ · مميزة للوضع في البلدان الناميسية

التي اختارت طريق التوجه التقدمي وهى أن تقامى الوعى الطبقيوالسياسي لجماهے الشقيلة يؤدي الى انالثضال اللي تخوضه من اجل مصالحهسا وق سبيل مطالبها ، ياخذ في اغلسب الاحيان معتوى واشكالا مفايسسرة لحتوى واشكال مثل هذا النفسال في البلدان الرأسمالية المتطورة ، اذ انه يرتدي طابعا ابجابيا . فالطقية المقطة لا تعتبر تقسها في العارضة : ولا تلجأ الى أي عمل بمكن أن يستخدم من قبل القوى الرجمية ضد الإنظمية التقدمية . ففي سورية مثلا بدأ يتكون لدى العمال موقف جديد تُجاه العمل وتجاه زبادة التاجيته في القطاع المام. وقد تجلي ڏناك بشكل خاص في تطوير ماريات الانتاج ، وفي النشاطيسات الهادغة لتصين نوهية الانتاج ، وق غر ذلك من الظاهر .

> تثقيقها . ومها لا شبك فيه أن أصب تشريمات تكرس وجود هذه الجالس ، وتحدد يوضوح صلاحيتها ء سيساعد ق تطوير فعالية ونشاط الطقى الماطة . ويرى حزبنا أن من القيد والضروري زبادة وتوسيع دور اللجان والمجالس الانتاجية في حل كافة فضايا

> > الانتاع .

والاعمال النظمة التي تقوم بها بهدف زيادة التأجية العمل ل القطبياع

المام ومن القيد الإشارة هذا الى سمة

بشكل افضل ء مطالب الشقيلة . كما يتبض العمل بداب الكافح....ة الامية وتصغيتها ، ولرفع مستسوى التأهيل الهني للعمال ، وزيــادة

ثقد اشرنا ، غیما سبق ، الی ان قضابا التطور الاقتصادي والاجتماعي في سورية ترتبط ۽ ارتباطا وثيقا بالتضال الوطئي ضد السينعدوان الاسرائيلي . والواقع فان الطريقية التي ستتبع لحل فضية الشمسرق الاوسط عامة ، وقضية تحريسسر الاراضى السورية المعتلة خاصة ، لا يمكن الا أن تؤثر على سبر وطابسم عملية التطور الافتصادي والاجتماعي والسياسي في بلادنا . ويؤكد ذلساد بخلاء تطور الاهدات في معسسسي غالسياسة التي ائتهجتها الاوسسساط القيادية فيها ، والتي تقوم من جهسة على فتح الابواب امام رأس المسال الاجنبي والمعلى ء ومن جهة اخسري على الركض وراء « اتفاقيات جزئية » مع اسرائيل ، تشكل خياتة تلمصالح الوطنية للشعب المري . أن هــده الساسة قد ادت الى الصواقسب الوخيمة العروفة سواء في المجـــال الاقتصادي والاجتماعي ، ولم تكسن انتفاشة المحاهر الشعبية المريسة

هذا العام سوی رد منطقی علی هسده

السياسة .

ان الطبقة العاملة وكافة القسوي الثورية في البلاد ، تعتبر أن الطريق الوحيد لازالة اثار المستدوان الإسرائيلي ، وحل قضية الشسرق الاوسط مع ضمان الحقوق الشروعة للشعب الفلسطيني ، هو في متابعة النشال من اجل حل شامل وليس من اجل حل جزئي متفرد ، وهـــو ق الاستمراد الثابت والعازم على نهج العداء للامبريالية ونبذ كل اشكسال الارهام حول الامبريالية ، وخصوصا الأمبريالية الامريكية ، وهو في صيانة وتمزيز التماون ، في كافة البادين ، مع بك اكتوبر وبقية البلبسدان الاشتراكية .. اوفي واقوى حلفاء حركة الشهرر الوطئي العربية ... ،وهو في تمتن الوحدة الداخلية وزيسادة دور الجبهة الوطنية التقدميسة ، وصياتة وتوسيع التعاون بين الاحزاب الكونة لها ، وخصوصاء بين حسزب البعث العربى الاشتراكي والحنزب

كانت الصحف تنشر يوميا البياء المظاهرات والاضرابات التي يقوم بهسا

القلاحون والممال الزراعيون والشوذون في مختلف ولايات الهنسسند مطالبين الجيش والشرطة يقمعون هس الظلاهرات والإضرابات بالتسمسوة مستعطين الاسلحة النارية الامر الذي

يؤدي الى قتل المشرات وجرح الثات من العمال الزراعيين . ومئذ ان تسلم حزب جانانا سدة العكم شرع كيار علاكي الارض في ضرب المنبوذين وفقراء القبسلاحين وارتكاب الفظائع ضدهم بالتواطىء مع رجال الشرطة والجيش . وبلجأ كبار ملاكي الارض في بعض الولايات الى

لهم تطبيقا للاصلاحات الزراهية التي يقومون بتهديد الممال الزرافيسسين إ في الاونة الاخيرة . بالمسمال المنفؤ والانتقام فيما اذا استمروا في النفسال من اجل تطبيق قوانين الحبيث الايني فلأجور التي ادخلت في يعض الولايات ، ويشعر كبار اللاكين اليوح الله يمكنهم الاعتماد

> وفقراء الظلاهين . ق اواسط نیسان الماضی ، قیسل

الندر المدم في الهند .. الهركة الثنياسة المورونة من السيطرة الاستعمارية البريطانية تصاعد الصراع الطبقي الجيش والبوليس على مظاهرة للعمال وتجازر ضد العمال الزراعيين الزراعين ف مدينة بانتفار والسذي أدى الى مقتل . ١٥ من التظاهرين تشهد الهند في الأونسسة الاخرة وجرح مثات كغرين . تصعيدا في حسسنة الصراع الطبقي فقى هذه الدينة العشرة التي تقع وخاصة في المناطق الريفية بين الممال في ولاية بهار قام مئات الممال الزراعيين

الزراميين وكبار الملاكين اللذين بمطون بدعم المعكم الجديد وتأبيده . أثناء الفترة التي قضيتها في الهند

بتحسن شروف معيشتهم ورفسيع أجورهم . وفي معظم الاحيان كان رجال

طرد الظلاهين منالاراضي ألتي أعطيت

طى الحكومة الجديدة التي يقودهنسا حزب جاناتا في معركتهم ضك المبوذين

مقادرتي الهند عالدا الى البسسلاد پيومين ۽ نشرت الصحاب ائــــ

بمظاهرة امسام بناية المركز الزراعي مطالبين بدفع أجورهم التاخرة وزيادة الاجود وتزويد بيوتهم بانابيب الساء واعادة عدد من زهمساء العمال الى الممل بعد ان طردوا بسبب تشاطهم

وفجاة وبدون سابق الذار بسيدا رجال الشرطة والجيش باطسسلاق الرصاص على التقييباهرين اللين سرعان ما تفرفوا . ولكن رجال الجيش فاموا بملاحقتهم وفتلهم حتى داخل بیوتهم ، ثم جری جمع جثت القتلی

وقد اثارت هذه الجزرة الدموية عاصفة من الاحتجاج في مجلس الشعب والصحف ونقابات الممال واتحادات الفلاحين ومتظمات النساء والطلاب ،

وارتقعت الإصوات تطالب بمعاقبسة المسؤولين واقالة وزير الداخلية . وليست مجزرة بالتفار فلسساهرة فريدة من نومها فبختلف وسيات الهند اقرتها الحكومة السابقة . كمــا كثيرا ما تشهد مجازر مماثلة وخاصة

ان الغوارق الإجتماعية والصراعات الطبقية التزايدة تندر بهزات عنيغة وتحولات عبيقة واحداث عاصفيسة ستشهدها الهند في المستقبل القريب. ان التاكيد الذي سبعناه في مؤتمر الحزب الشيوعي الهندي حول ضرورة السير على طريق التحولات الاشتراكية في الهشسب يكتسب مفهوما اعبق في شوارع دلهي القديمة والقرىالزداعية

أ في الحلقة القادمة حول

وذلك بسبب ما شاهدناه من مظاهر أالصراعات السياسية فيالهند) الهجوم الدموي الذي شئه رجسال الفقر والجوع والشقاء .

ان هذا التنافض الشديد بـ

ملايين الفقراء والمضطهدين والستظاين

من ناهية وبين قلة من الالريسساء

المستقلين هو أحد الامور التي تميز

المجتمع الهندي اليوم وتؤجج حدة

الصراع الطبقي وخاصة ق المتساطق

والشركات والاقطاعيين بعيشنون بيسر

فغي أحياء دلهي الجديدة حيث

كانت تعيش الماكلات البريطانية التي

حكمت البلاد في مرحلة الاستعمار ،

منسساله الابنية الجميلة والشوارع

التظيفة الواسعة والقاهى والغنادق

الجديثة والحدائق الغضراء . في هذه

الاحيساء نعيش اليوم العائسسلات

البرجوازية الكبيرة برخاء ورفاهية .

كذلك الامر بالنسبة لماثلات كبيسار

ورفاهية .

القش، «الطه/ وفي كثر من الاحيان اطلاك، الارض الذي تعيش في المساطق

المعضة الاحتاة الكرية الحني الشيوعي السوي والمساماة مطاليبها ومصالحها الحيوية .

> قدرتهم على استيماب التكثيــــات باستهرار ، کها قلنا ، بانشب في ١٨ = ١٩ كانون الثاني (يناير)

الحقوق المتساوية لكافة فصائلالطبقة العاملة بها فيها النساء العامسيلات والبروليتاريا الزراعية . ان الطبقة العاملة تشكل اليسموم قوة ثورية اساسية تمهل بالتحسالف مع الفلاحج الفقراء والبروليتاريسا الرراعية وكذلك مع القثات التوصطة التقدمية . وأن الإنحاد العام لتقابات المهال ، اللي يعبر عن مصالحها ، يثاضل بتشاط اكبر فاكبر من اجسل صيانة وتعزيز النهج التقدمي المادي للامريالية ضد كافة الحساولات والإعمال الهادفة الى حرف سورية عن att fires . great frieds tremms دور الدولة في الحياة الالتصاديسة و وفي التجارة الخارجية ، وتحسسارة الجملة الداخلية ، ومن اجل لطبور

رقم ان نسبة العاملين باجسرة من مجمل القوى الماملة لا تزال نسبة متواضعة ، كما اشرنا سابقا ، الا ان الطبقة العاملة الغتية تتطور عسديا ويزداد تمركزها , ويرجع ذلك بالدرجة الاولى الى تطور قطاع الدولة فيسي الاقتصاد . كما أن وعيها الطبقسي بتميق ، ويزداد دورها في الحيــــــاة الاجتماعية . وتتحول اقسام هاسة منها الى بروليتاريا صناعية حديثة . ان هذا التطور يمكن ان بلاحظ ،

بشكل خاص ، في فروع هامة متزايدة. يجري بثاؤها بمساهدة الاتعسساد السرنييش ربقية البلدان-الاستراكية. ان صفوف الطبقة الماطة تتسم الشبيبة الريقية وابناء بعض فثسات البرجوزاية الصغيرة اليها . واذاكانت الطبقة العاملة تتمرك ، قبل كسل شيء ، في مؤسسات القطاع العام ، الا ان تسبها عليا بنها يعبل في مصانسم خاصة متوسطة او صفيرة . كما تنمو ق البلاد ، ايضا ، فئة من المبسال غر الدائمين وخصوصا الوسميين . الله ناليات الطبقة العاط السورية ، مثل تشولها ، فسن الاحتلال الاستعماري والاستثمىسار الرأسمالي . ودفاعا عن حقوقهـــا . مكاتة ودور الإنحاد العام للنتابات .

وتمكنت من تحقيق المديد من مطالبها الاقتصادية والثقابية ، وأن التضال، الذي تستمر به اليوم ، بستهسدف توسيع الحريات السياسية والثقابية، وتعزيز الديمقراطية ، وضميسان

الطاقات الإقتصادية مع البلسدان الاشتراكية ، كما يسهم قالنضال ضد

الرجوازية الطفيلية والسروقراطيسة

على بنية البلاد الاجتماعية وتلبي ، | الجماهي الشميية الكادحة وتحقيق | التي يستشري خطرها . وضد الظلاء، من اجل زيادة الاجور وتحد الشروط الماشية للجماهر الشمسة، ويسائد الاتحاد شمار الجبهة الوطئية التقدمية في البلاد ، ويعلن تضامضه مع حركات التحرر الوطني في العالم، كما يقب علاقات تعاون مع نقابسات البلدان الاخرى ، الاشتراكية وغسير الاشتراكية ۽ وهو منتسب لاتحياد النقابات المالى رمع ذلك تبقى هذاك نقاط ضمف ونواقص تتخلل عبل الاتحاد العام . فيتبقى مثلا ان يراعي ويحترم بشكل كامل مباديء الديمقراطية ، وخصوصا خلال انتخاب هيثانيه القيادية . وينبغي أن تؤال بعسف المظاهر السلبية الاخرى والتي يجري استقلالها من قبل القوى الرجعيسة التي تسمى لافيماف الثانة في الانجاد المام وتقويضه وتحاول وضع العراقيل المختلفة امام نشاط النقابات وتعميل لاضعاف دورها في تنظيم وتعبث جماهر الشغيلة . ان جميع الذين يايمون ، كمسا يقيم الشيوعيون السوريون القييما عاليا الدور الطبقي والوطش للحركة الممالية والذبن ببدلون كسل ما ق وسعهم من آجل أن تقسوى هسسته الحركة ويعبلب عودهما 6 عليهم أن بتعدوا بثبات وحزم ، اهــــده

وخصوصا الشيوعيين ، يناضلسون اليوم لمياثة وتطوير النجسسوأت التقعمية ويسعون لان تبقى سوريسة تصارع بحزم قوى الامبرياليسسة والصهيونية والرجعية ، ومن اجل أن تصبهد في مقاومة ضغوطها ولتغلل تحمل عاليا رابة المداقة والتماون مسع وطن ثورة اكتوبر وبقية بلدان النظومة الاشتراكية ولتتابع السي تحسسو الاشتراكية ، ومن اجل ان تستعيسه دورها التقدمي في حركة التحبيسور وفي هذا التضال ستقل للمسسو

المعاولات الخبيثة التي تستهسساف

ان القوى الثورية في البسسلاد،

على الدوام اهمية ووزن الطبقبة الماملة السورية ، هذه القيسوة الاجتماعية الرئيسية ذات المسلحة ق الاشتراكية والقادرة ، بالتلاهسم الوثيق مع كافة الشفيلة ، على اداء مهمتها التاريخية التي مي تحقيسق الانتقال الى نظام اجتماعي يزيسسل كافة اشكال استثمار السيب لائسان .

ا انتهی-۱

ونحن نعود الى القضيسة _ لو كان

هنسسال الدعم السسادي الصحيح

للمسرح ، ولو كان يامكان الفتاة ان

تتقاضى مرتبا شهريا من السرح ، مثل

ایسة بهشة اخری ، لکلت طت

القضية . هذه هي احد الاسباب ــ

 عبر كل الظروف الصعبة القائمة ـ كيف ترى مستقبل المسرح العربي في البلاد ؟

، مسقبل غامض ، بعد تجربة :

وليس بسبب نظرة متشبسالية ، بل

متشافلة ، فها لم يحدث اي تغيير في

السياسة اللسائية ، واذا استمر

الوضع على ما هو عليه الآن .. فمئذ

١٣ عاما اعمل قيها في هذا النجال لم

يحدث اي شيء _ فلن يكون هنساك

تقيير كير ۽ من تاهية التوجه الس

المسرح . فقد كان التغيير على نطساق

صغر جعدا . على تطبيال ال بيت

الكرمة » _ اجرة مقابل بيع ضمير _

وهذا الامر ترفضيه تهاما وتغتخر

بالطريق الذي تسكله وانتها تقدم

ماذا تستطيعون ان تفعلوا انته

العاملين في المسرح ، لتغيير هذا

و السياسة المتيمية أن تغير

الوضع ، والذي سيقي الوضيع هو

ان كل العاملين في مجال السرح العربي

في هذه البسلاد ، أن يحساولوا أن

يتلهموا الرسالة الحقيقية الطلوسية

من السرح ، وان يجتمعوا على هسدا

الاساس وان يبنوا المسرح العربي من

جديد . يجب أن تتوصل إلى تتيجة

يجب معها تجميع الكوادر الموجسودة

كلها والتخطيط للطريق الذي بجب ان

تسلكه كل هسده الفرق . يجب ان

ثلون هناك لجنة استشارية تنسق بين

كل الفرق السرحية , وهكذا يبكن ان

تتعاون الفرقة المسرحية في الشاصرة مع

فرقة حيفا او غرها . عندها ستصبح

اكبر قوة تستطيع ان تواجه المراقيل

والظروف ، يصلابة اكبر، وان تتوهد

■ ما رابك في مسرحيسة مسرح ١١ الصداقة ٢ الاخيرة

لبرتول د بريخت والتي قمت

۾ دهيتي افيكر فليبلا .. اقسد

سالت نفسي قبل الان هذا السؤال .

« بنادق السيدة كرار » باعتبارهـــا

العمل الثاني للمخرج رياض مصاروة

وعلى تطاق جمهور ضيق ، من المكن

اعتبارها عملا جيدا . اما اذا قدمت

کعمل شمیی ... مثل مسرحیة « رجال

ق الشمس » وبشكلهــا الحــالي

فيها يدور غير مرثى ؟

سلسادق السيدة كرار "

ق الطالبة بميزائية .

الاشياء التي نؤمن بها .

وكلاها احد الإسباب الهمة جدا .

ی بساریس ، حین زازهسا صحفی

ليستمزجها في يوم خاص في حياتها

(لفُتية : ومما قالته الطربة للصحفي:

١١ لا افكر بتانا في مرور تجربة اخرى تهده . لا يستطيع انسان ان يتصور المسناب التي يحيساها فسائز

« الايرفيزيون » , أن الاغنية التي

كانت سبب شهرتي في العسالم كله

اصبحت كابوسسا يجثم بظله على

سعری فی کل مکان کثبت اظهر فیسه

« ان عبسالم الذن يمج باشخاص

فسأة . ق البداية يعيطونك بهالة

من الاحترام وبباقات الزهور وبعسد

ذلك بحاولون ابتزازك شيئا فشيئا .

ثقد عطت بصنوبة ، وباعوني كمنا

يبيعون اللابس ومعجون الاستان .

وكان على أن اتقبل ذلك مرغمة ... لانتي

« على امتداد خمسة اشهر متتالية

كثت خادمة الاغنية التي حصدت بها

نجاحي فاصبحت هويتي الوحيدة ق

کبری مندن اوروبنا خیث رفض

الجمهور أن يستمع إلى اقتية اخرى

من اغاني العديدة . وذات يوم اصبت

بالهيار عصبي ونقلت على الره الى

المستشغى حيث امروئي بأن اخلد الى

الراحة .. ولكن كيف يتالى ذلك

وقد تورطت ق اتفاقات ظهور طوبلة

وتدريجيا ، بدا نجم ماري مريسام

يافل وقلت حقلاتها القنائية .. وق

هذا الصدد قالت في القابلة تفسها :

صفرة مغبورة . أنا أهب الفتاء وهذا

هو المم ، واله لن المتع أن تعود بي

الذاكرة في هذه اللحظيات الى تلك

الإيام الجهيلة التي كنت فيها ضيفة

على رئيس جمهورية فرنسا ، جيسكار

ديستان ۽ وكانت اغليني في طليعسة

مسابقات الفناد الاذاعية . لقد كانت

« لا يهمني ان اكون نجمة كبيرة او

وطع على لادائها .

اهوى القناء .

وون الفند

أميل روكَ ، احد ابرز المثلين العاملين في مسرحنساً العربي الحلي ، شاهدناه مؤخرا ، أو بالاحرى سمعنا صوته ، في مسرحية ((بنادق السيدة كرار)) التي يقدمها حاليا مسرح « الصداقة » الناصري وقبل ذلك في مسرحية « رجسال في الشمس)) (في دور ((المتحدث)) ، محررتنا للشؤون الفنية اجرت مع اميل روك الحديث التالي على أمل أن يلقي هـدا الجديث الضوء على قضايا العاملين في هذا المجال ، في مجمل قضايًا حماهرنا ، وأن يكون دعوة من أجل توحيد القوى في سبيل حركة مسرحية تقف على مستوى الاحداث:

محلية وعدم تبلور الفكرة السرحيسة

عندنا . وكاتت هناك محاولة معلية

بعنوان « قتلني ابي » لاميل عزام لم

يكتب سواها . بعد ذلك جاء دور

بعد ١١ مجنون ليلي ١١ انتقل احب

أفراد المسرح الى فرنسيا للدراسة ،

وهــــو المغرج صبخي داموني ء فاستمرينا في المعــل بالاستمانة

بمخرجين عبريين مثل البير الياس .

بعد عودة صبحى دامونى الينسسا

يمد « المنب الجامض » توقفتها

فابتدائها بمسرحية ((القبائل لا

والقائل نعم » قبرتولد بريخت . وكان

هذا اول تعرفنا على مسرح يرتولسد

بريخت . ولكن تتيجلة لعدم تصادن

. Japanet . Ji

مسرحية (مجنون ليلي) .

■ اميسل ، اعطنا بعض التفاصيل عن نفسك .

ي من مواليــــد عام ١٩٤٧ . ق الناصرة . بعد تخرجي من مدرسة (اتراسانطة)) الثانويسة عبلت كبركز تقافى في مجلس عمال الناصرة _ بيت « فرانك سيناترا » ـ وق الوقت تفسه كمركز أحياء للشؤونالثقافية . لظروف خاصة ء لم يستهويني العمل كثرا هناك ، فائتقلت الى التمليم



اميل دوك و مسرحية لا مجنون ليلي ه

() بار = أيلان)) في المغولة , وأعمل حاليا كمدرس للصغوف الإعدادية .

■ عن التحربة الفلية . يو بدأت أمارس عملي في المسرح

مثل المدرسة الثانوية . كتت نشيطا جدا من ناهية مسرحية . كنت أهوى الطالعة، ومطالعة السرحيات بالذات. فكنت اختار ما يستهويني واجمسم حوالي عشرة تلاميذ ، وأمارس عليهم (ا تجاربي ١١ السرحية . من هنيساك عُرِفت ، فطلب متى الإنضمام الى فرقة مسرحية كانت تعمل في اطار بيت « فرانست سيتاترا » . فاتضممت اليها وقمت بدور ثانوي في مسرحية ((مقامرات نصر الدين » . كان ذلك مام ١٩٦١ . وبعدها فينا بتبثيل سرحية « الصفتة » لتوفيق الحكيم فادیت فیها دورا لا باس به . ومن هناك بدا يتضح اثني اطلك شيئا من الوهبة السرحية .

كان هنائم زملاء ئي يعملون في اطار فرقة لنادي الهستدروت . بعد ان القبحت لهم استحالسة استمرارهم العميل هنساك نتيجة للضغوط التي بورست ضدهم ، کو توا عام ۱۹۹۵ فرقة « المسرح الحديث » في نادى العمل الكاثوليكي , وبدلك تلاشت الغرفة التي كاثت تعمل في فرقة نادي الهستدروت , فالقيممت مع بعض الزملاء هناك ، الى «السرح الحديث» فابتدانا العمل ف مسرحية « السر

 حدثنا قلبلا عن مسرحية « السر الرهيب » .

* مسرحية لكاتب فرنسي فسبام احدهم بتعريبها ولذلك نم يتضح لأ اسم الكاتب ولا اسم المؤلف _ تدور احداث السرحية حول الصراع بين المغاهيم والتقاليد القديمة والحديثة. بصد مسرحية « السر الرهيب »

كانت هثاك مسرحيات اخرى مثسل ال صراع ف الحياة » > وهي مسرحية

و « العنب الحاص » بدائها نشعر بهذه الحساجة ، وبهما بسندا بيرز التغيير . فصرحية # علي جنباح التبريزي » تمالع قضية انسان كان طى مستوى معين من الحياة واتحدر الى الحضيض . امسا « العشب العامض » فكانت تمالج صراع العيد مع سيده وبأي اسلوب كان التعامل

 نتيجة للتغيير فىالانطلاقة والطريق ، كيف كان شعورك عندما كنت تعثل في « رجال في الشمسر, ٣ أ

ي عندها بدائا في « رجال في الشمس » كنا على يقين على انتسا بحاجة مناسة الى البسطة في شيء جديد . لا انكر انتي بدأت قبل ذلك اشعر بشيء من اللل . فقد توصلنا الى موقف قلنا قيه : ومانا بعد 17 ائتي اومن تماما ان للمسرح رسالة . ورسالة مهمية جدا وخطرة جدا في الوقت نفسه , ولكن السؤال هو : متى نستطيم ان نقرر اذا كتيسا ق الطريق الصحيح ام لا . لقد شعرنا انه يجب طيئسا ان نبدة في تكوين

المقبات الاخرى التي تواجية



■ في هذه الحالة مــــا هي



المجال استطيع ان اعطى . وهذا همو الاهم . ريما أو كثت أعيش في دواسة تنيح للشخص ان بغيل ما بشمر اته يستطيع ان يقعل لكان مجال السرح دون شك . ولكن ق الوقت ذاته انا لا اقول انتا بجب ان تخضع الظروف : والكن ، من القروض الله من اجل ان أبقى في المسمرح ، يجب أن أوفر لتقسى اعسالة وظروف حيسانية



في مسرحية ١ رجال في الشمس + ١ بيسدر في الوسيط ١

بعالج فضايانا ومشاكلنا . فبدانسا بالبحث عن اللاة . رواية « رجال ق الشمس)) جسمت الشيء الذي كثا نحث عنه في السابق .

في الواقع السه فيسل مسرحيسية اعضاء الحلقة ، لم تتمكن من اخ اجها : رجال في الشمس » وعندما بدانا في بلورة شخصيسة السسرح > السبرح ل تلك الفترة قام المخرج ريساض المصري ، وكيف بجب ان بكون فقد بصاروة بمحاولة موفقة وهي اقسامة كنا آل حالة بحث دائم عن مثل هساره العورة السرحية في اطار نادي ١١ بيت الواد . لدرجة اثنا بدأنا العمل ق مسرحية « الشودة القولا » التي تمالج الصداقة » . وقد تخرجت منها بعض الوجنوه السرحية الواصدة . وهم مسألة الصراع القومي الذي نواجهه يعملون حاليا في اطار الفرقة السرحية نعن . فاللاة السرحية الحلية قليلة التابعة لنادي ال بيت الصداقة » . جدا ان لم تكن معدومة تماما , ولذلك اضطر الفرج ريساض مصاروة ۽ في فكان أول عمل مسرحي للفرقة هو التهاية ، الى مسرحة رواية ﴿ رجال رواية « رجال في الشمس » للكبائب ق الشمس » » تاهيك عن عدم وجود الغلسطيني الشهيد غسان كتفاتى ء الكادر السرحير الكافي , وليس ق الذي قسام بمسرحتها واخراجها ثبتي الإنتقاد ولكن رغم المحهود الكد رياض مصاروة . وقبت فيهما بدور اللي بذله ربائي في مسرحة ١١ رخيال التحدث . والقرقة تقسمم حاليسا ق الشمس » لأند لإطلقا أن التم مسرحية « بنسادق السيسدة كراد »

■ فی وضع عـــدم وجود سرح محترف كالذي يواجهناه كيف توفق بين عملك كمدرس

قراغك ؟ ي سؤالك في محله . كان يامكاني ■ طوال رحلتك المسرحية ان اسع في الانجاء الذي انجهه بعض وحتى « رجال في الشمس » 4 الماملين في المسرح هنا ، ان اذهب التي هي رواية _ مسرحية _ الى « بيت الكرمة » او ان ابحث عن تعسالج قضية تثرد شعبنا عمل في الثلغزيون او ان يقدم نشاطي على السرح المبري ، ولكن عندهـــا يتبادر الى اللهن : هل اتسا اعمل الشيء الذي أنا مؤمن به !! فكسان

> بعد فترة متاخرة من عبلي في مجال السرح . لثقل بعد عملتا في مسرحيات موليي . من هناك بدأت الإنطلاقـــة تختلف ، أنا لا أنكر أهبية السمرح المالي . لكن الحاجة اليوم هي ماسة لتعريف الجبهور على قضاياه . وهذه الحاجة الماسة بجب ان تبرزها على

■ متى وكيف فكرت انك تميل الى المسرح ؟

لبرتوك بريخت .

* انها ليست قضية تفكي . انها مسالة انجراف تحو شيء معين . انها الأحساس بامكانيتي استيماب خسدا

العربي الفلسطيني ، ماذا كأن شعورك عندما كنت تعمل في عمل مسرحي هو لا يعالج - في النهاية - مشاكلك وقضاياك المحتة ، وبالتالى قضابا جمهورك وشصك أأ

يد بدات ۽ شخصيا، ۽ اشمر بقلك

معربة أيضا ، لعدم وجود مسرحيات المسرح . فمنذ «على جناح التبريزي»

نادى ((الإخبوة)) الثقبافي _ حيفها جادة بن غوريون ٢٩

لقياء الاحسد الاحد ١٤ /٥ / ٧٨ الساعة ٧٤٠٠ مساء

للناسية يسوم التضامن مسع _ عنا الفلسطيني

* أمسية قراءات من نتاج : غسان كنغاني و كهال ناصر و عَرُ الدينُ المناصرة و مَعَين بسيسو و مُزَيد البرغوثي . * صور مرئية الوحات الرسام اسهاعيل شعوط .

[المسرح عندنا ؟

ي في الإساس الإمكانيات المادية . فهن اجل ان يكون السرح مسرها حرا ويقدم الرسالة الطلوبسة مثه ، فمن المقروض ان تتوفر نديه كل الامكاتيات فست هناك ابة مؤسسة أو ابة هيئة اخرى تقدم اي شيء ، ما عدا الاشياء التي تعتمد فيها على الفسنسا . اي النا تدفع من جيوبنا كل مصساريف السرحية التي تعمل فيها ثم تسعدها بعد عرض السرحية , هذا في حالسة الإقبال على السرحية . وهبيسله المهلية خطرة ماديا ، هذا من ناهية. من ناهية ثانية : ليست هنسساك الكوادر التي تكتب للبسرح , وهذا عائق كيے جدا . حتى الان، والاسف، لم يخلق عنديًا الكاتب الذي يكتب فضاياتنا السيساسية ، او حتى فضابانا الاجتماعية . كانت هنساك يعلى التجارب القليلة جدا . اكتنا احباتا نخان بصيل الى استسادت تبقى ١١ فقراء ١١من هذه التساهية . وشيء آخر : عدم وجود مكان تعمل فيه .. وهذا نائج من الأمكسانيسات المادية , من المغروض أن يكون عنوان الديئة ، اية مدينة ، ولنقل الناصرة،

وعملك في المسرح ، مع العلم هو ما قبها من دور ومراكز التسافية انك تعطي المسرح كمل وقت ومسارح . ولكن اليوم عندما بسأل الوَّاثِرِ فِي السَّاصِرةِ عن مركز لقبساقي او عن مسمرح فلا بجد غير حواثيت

الجواب دائما سلبي . صحيــج ان

السسرح بالنسبة في اصبح جزء من

هياني . ولكن نتيجة للظروف ونتيجة

للامكائيات الضئيلة التي يقدمونهما

البنا (السلالة) ليست هناك امكانية

لأي مسرح عربي في هذه البسيلاد ان

يحضرف برأي حسر . ان يعضرف

ويعبل ۽ في الوقت تفسه ۽ الشيء

الذي يؤمن بسمه ، ففي الاحتسراف

الحسالي يكون المشيل ١١ مسير غير

مخبير » ، لذلك فضلت ان تكون

بهنتي التطيسم . واعتقبه ال في

التعليم شيئًا من اللن نوعا ما ، ولا

مسائع ان امارس هوایتی مرتبن فی

السنة او حتى مرة واحدة . انسا

لست مثالي . ولكن هله هي ظروفنا،

واتا اكتفى بدلك . فاما ان اكسون

مسيرا حسب ما يريدونه لتا او ان

العبل حسيما اعمل حاليا . وطبعسا لَنَ أَتُوقَفَ عَن تَشْمَسَاهُ إِي الْمُسْرِحِي .

ساعمل هكذا حتى يصبح عندنا مسرح معترف ــ بكل ما ق هذه الكلمة من

🖿 ما هي المشاكسل التي

تواجهك بالنسبة لهذا الامر

ي طيما فاسية الوقت ، ولكثني

بالذات ؟

 حقيقة رجود قلة ضئيلة الموهوبات ، الى أي مدى تؤثر عده الحقيقة على عملكم ؟

التذكاريات !

ي الواقع انها مشكلة تماني مثها كل قرقة صرحيسة قامت حتى الان . ربما نتيجة للتقاليد الموروثية ، او ربها عدم عمرفة الجمهود للمسرح . فما زال يتوجب على الفرقة التسى تقدم مسرحية ان ترتاد البيوت لبيسع التذاكر أدى الجمهــود . ليس عن جهل واثما بسبيه علم وجؤد صرح وتقاليد صرحية .

 ■ كيف تفسر خووج الفتيات الى العمـــل في المانع او في التطيم او المجالات الاخرى المتوفرة ، وعدم اقترابهن من 1 Jung ?

السادا ؟ ى « بتادق السيدة كران » أراد

فستتغلىء الهدف

رياض - كما اعتقد _ ارغام الشاهد على التغليم ، على التموق بما يراه ، والتفاعل معه . وهذا الشيء انضح ق شخصيــــة « السيدة كرار » تقسهما . وهي ترغم المسمساهد على التفكير بما تفكر به هي تقسما . الا يوجد أل عله السرحية الطحسابع الاستعراضي ، الذي يضطر اليسه الخرج احيامًا في السرحيات التي تقدم على نطاق جماهيري ۽ لکي يتمکن من جلب التباه الجمهور على طول المرحيسة ، ولهذا السبب قدمت سرحية « بنادق السيدة كراد » على نطاق نسيق .. لكتها بداية الطريق ..

ي قضية مادية , انثي الوقيع -

حركسة النساء الدمقراطيات - قطاع الخط

🚜 محاضرات تربویــة لمناسبة اول حزیران ــ سرم الطفسل العسائي * ■ طرعان _ السبت ١٩/٥ (في بيت امين سمعان) - يقدمها :

سميح رزق عيلبون _ الثلاثاء ١٦/٥ (ق بيت حبيب زديق) بقدمها :

للفناء ، في عداد الآخبار التي يفضل اذاعتها حسب مَقاييس رئيس اركان جيشنا ، رفول ، بهدف اثارة غضب العرب . . والدليك أن التلفزيون الاردني اوقف العرض حين أذاعة الاغنية الاسرائيلية وحين بداية ظهور النتائج . (ولكن من جهة ثانية كان ذلك حدثا يجب ان يشر قلق

(كأن فسوز اسرائيل في مسابقة (الايرفيزيون))

المستيريا الإخيزون والكاروس الجان

رفول لانه ، لا شكُّ ، يثلج صدور العرب ، وَذَلَكُ حَيْنَ نَشَاهَدُ امـة باكملها تهلل وتهتف لمرأى عرض تجاري طغولي فــاز ، بسبب كونه اقل سوء من الأخرين ، بالمرتبة الاولى أأ : _ اسرائيل ونعيزت بمستوى اغانيهسنا

بهذه الكلمسات الشجاعة والتي التعلي عن مسابقات سابقة . وتقوم بالتحكيم في هذه المنابقة لجان من تعبر ــ ق الواقسـع ـ عما يجيش ق صدور الكثيرين مبن شاهدوا السابقة كل دولة مشتركة تتركب من موظفي والزوبعة الهستيرية التى رافقتهسا اذاعة وتلازيون . ولذا اصطلسمج كتبت الصحفيسة العروفسة سيلفى النقاد القنيون على اعتبارها رفيعة المستوى من حيث الشاهدين وليس كيشت ساخرة في ملحق ١١ يديمـــوت من الناحية الفنيسة . ولذا لم يكن احرونوت » (۲۷ = ٤ = ۱۹۷۸) . غريبا زلا تعبيرا عن مستوى فني راق

وفي اللحق نفسه كتب اهرون باخر متهكما أيضا : « يجب قحص امكانية چعل اغنية « ابا ني بي » النشيسه الوطني لاحتفالات الثلاثين سئة على قيسام الدولة .. كذلك يجب فحص امكانية تميين يزهار كوهين (الطرب الفال _ ((الإنجاد)) كسفر لإسرائيل ق الامم المتحدة كي يفعل هناك ما فعله ق (الايرفيزيون) » .

علك مقتطفات قليلة من التعقيبات التي حملتها الصحف الإسرائياسية عشية السابقة التي فازت بها الاقتية الاسرائيلية بالرتبة الاولى ..

ويذكر أن مسابقة الغناء الاوروبي تقام مرة كل سنة مثل عام ١٩٥٢ . وتشترك اسرائيل فبها رغم كونها دولة اسيوية منذ عام ١٩٧٣ . والسبب معروف . وهسدا بنطبق على فروع اخرى من النشساطات التقسافية والرباضية .

اقيمت مسابقة المام المعالى على مسرح « بلي دي كونقرس » واشتركت فيها ١٩ دولة اوروبية اضمافة الى

عد السينما المصرية تشب

نصيتم فاهتثا ورفعتم اسم اسراليل صاليا امسام مساللة الشعوب الاوروبية » .

أن حازت الاغنيسة الاسرائيلية على

ولكن حكومة اسرائيل ۽ في ظروف

عزلتها الطبقة دوليا وفي ظروف تزايد

الاستنكار المالي لسياستها الحالية

المرقلة للسلام في المنطقة ، وجدت في

هذا النصر الهزيل متنفسا لكسر طوق

والتها فكان من الطبيعي أن يطي

رئيس الحكومسة ووزير الخسارجية

والدفاع برقيات تهنئة الى الفاترين ،

على اعتبار انهم ورقة رابحة للاعلام

الأسرائيلي ، جساء فيهما : ١١ لقد

IDI Ikeh ..

ي الكابوس ي عقب ظهمور نتسمائج ١١ ايرفيزيون ١٩٧٨ ٢ استذكر المشاهدون مسابقة المام المتصرم والتي فازت فيها مبثلة فرنسا مباري مريام عن اغليتهسدا « المصغور والولد » ... وفي يسوم السابقة (۲۲ ـ ۲ ـ ۷۸) كانت ماري

مقامرة شيقة ولكن .. لا افضـــل خوض غمارها ثانية » 11 تكئس ارض المقهى الذي بملكه والداها

__وه شفور ___ة المصراة عج

 کشف بحث ، اجرته مؤخرا الباحثة المرية منى الحديدى حول « شخصيـة المراة في السينما المصرية)) ، أن السينما المصرية تشوه شخصية الراة ٠٠ فقـــد تبين من خلال فحص ما يقسارب ال ٦٠٠ فيلها انتجوا بن السن _ 197V =1-١٩٧٢ ء أن ٥٣٪ من بطلات الافلام هـن راقصات ملاهی لیلیسة و ۱۸٪ ارامس

و ۱۰٪ طالبات جامعیات و ۶٪ نساء والواقع ، حسب قول الباحثة ، أن عدد المطلقات في مصر يزيد كثيرا عن) ٪ وان واقمهم يختلف تمام الاختلاف عما تصوره

الإفلام ((كصائدات)) للرجال بمختلف

السبل ١٠٠ وبالنسبة للطالبات غانهن غالبا يظهرن كفريسة مستساغة وتظهر الحياة الجامعية كحياة انحطاط .

وتغفل الاغلام المصرية حياة النس الفلاحات اللواتي تبلغ نسبتهن حسوالي وألانكي من كل هذا ان عدد الراقصات

هو أقل بكثير من النسبة التي تطرحهـــــا صناعة السننها الصرية ، وتقول الباحثة : أنَّ الإقلام المصريسة ، غالبيتها ، تقدم نموذها سيئا للغاية عــن المرأة المصرية وتصورها منحرفة سلوكيا وفكريا وبذلك تشوه شخصية الراة المصرية الحقيقية • •

منتجات كان في الافسنل النظافة الحقيقية التامة



پُدِاع فِي ﴿ بِالْكِتَاتِ عَلَدَيْقَ ﴿ حَقِيبِةَ كُرِيْنِ * وَكَعْمِ ﴿ كَلِينَ بِلاَيْهِ تَلِكُ مِعْ يِدٍ وَكُعْمِ ﴿ كَلِينَ بِلاَيْهِ تَلِكُ مِعْ يِدٍ وَكُعْمِ * كليس نايلون ١٠ كغم

الناصرة معايت

والقامب الجوية فحن العبلايد! الننوج المتلر ١٩٧٨ مباليترزهبية للجوية في اوبردا " ا سنوايت مُتتالية !" أنضل شُرقِة ١٩٧٨ وَكُلُ سَتَيْدة تُعَفِّ سَبَبَ ذَلك . اُوفَ مَنْ الله البارمِ فَوَرَاللهُ الله البارمِ فَوَرَاللهُ الله البارمِ فَوَرَاللهُ وَاللهِ الله البارمِ فَوَرَاللهُ وَالله أفسنبل لغستالنك * يليَّن مَاء بِالإِنَا العسيم * بَمَنعِ مَرْكُمُ الرِيلِابِ * مِلْهُ لِلرِيْعِلِي مِغْدَةً ! لذلك يوصى باستعماله مهانعو ويوزيو ومصافحو أفضلت النشالايت

* وَعَمِلا نَشرت ﴿ دافار › في اليـــوم

نفسه ان نشاطا محبوبا جری بسی

الاطراف المنية وتم بعده حقف الملدة

التي احتوت مقاطع من المراثي تلك .

كذلك نشرت الجريدة نفسها تمريحات

شوغال وهاء قبها أن الشاعر يجرش

على الدولة وعلى جيش اسرائيل وغير

ذلك من المصطلحات الشونينية التي

يقصد بها تحريض الراى العـــام

الإسرائيلي على صاحب ((الراثي)) .

وعرفت « جروزلم بوست » في عددها

المنكور تراءها على سبيح القساسم

الانســــة التي تسمى بــ « أدب

القاومة)) , وهذه الدرسة اسهمت

اسهاما كبيرا كميا ونوعيا في الإدب

المربى المامر في هذه البلاد . ومن

المحتمل أن يكون هذا هو السبب الذي

دفع انطون شیماس الی ان یذکره ٪ .

هذه القصيدة كان سيستفز اهتهساج

اللقاء الذي اجراه مع الصحفي اري

ابنر واللي هوجم فيه وزير السائية

سمحنا ايرلينخ بشكل ساخر بسبب

ي انتقاد من المحامي اهرون فاقو

(التكتل) على البرنسيامج الإذامي

الغني ((هذا قريب من قلبي)) لان احد

الشتركين فيسه ، المسحقي اهرون

بيخار ۽ تدخل بالسياسة واعرب عن

مواقفه بالنسبة للسسلام في الشرق

الاوسط . وتساءل دجل التكتل ،

فافو ء ﴿ هِلْ يَحَقُّ لَبُرِنَامِجِ فَتَى أَنْ

يتدخل بالسياسة ١١ . فاجاب محررو

البرنامج انهم لا يستطيعون كم فم من

هذا وينظر الصحفيون الستقلون في

الإذاعة والتلغزيون الى هذه الخطوات

بقلق على مصع ما تبقى من حربسة

الصحبافة والحريبات الدمقراطيسة

الاخرى ، ويسسود بينهسم جو من الاستنكار والسخط على سيساسة

يشترك في هذا البرنامج .

Tulb comition l'emales .

واضافت ان شبول المِلة على

* أكثر من ألف رأس من الضأن لعرب النقب تضيع أثر هجوم « الدوريات الخضراء » * اعتقال ال عيان عنوة وقتيل الكلاب والحمير في محاولة لطرد مواطني النقيب العبرب ،

> النقب _ أراسلنا _ تقدمت كثلة الحمهة الدمة اطبة للسلام والساواة في الكنيست بطلب مستعجل الى ريساسة الكنيست لادراج الجريمة الاخيرة التي ارتكبها ما يسمى (بالحرس الاخفر) ضد عرب النقب من قبيلة ابو ربيعة ، وطالبت باتخاذ قرار واضح وحازم لوقف جميع تجاوزات فرق « الدوريات الخضراء » •

وتنفخص الجريمة اثنى ارتكبهما أصواهي عراد كانوا يرعون قطمان ضان افراد هده ۱۱ الدوريات الخضراء ۵ ق ان طاقمی سیارتی چیپ منها قاموا فی صباح يوم الثلاثاء الباكر بمهاجمسة نهائية رعيان من عرب الثقب في بالحادث . وهرع الشيوخ ويتهم

يركسا بحاجسة الى جبهسة ممقراطيسة لا الے نمرات عصائلة

يركا ... لراسلنا ... اصدر فرع ، من ذلك ، بينما الانتخابات المحليث القادمة فريبة ، هو تاجيج التعصب الحزب الشيوعي في يركا منشورا دعا فيه أهالي القرية الى وحدة الصف المالسيلي والتنافس الشخصي حتى ونبذ النمرات العاتلية وجميع اشكال يطفى التأزم علىجو المركة الانتخابية. التفرقة. وحفر من استقلال السلطات للخلافات المعلية للمضى قدمسها ق سياسة سلب الاراضي وهدم البيوت وتضييق الخناق على القرية . وانتقد النشور الحاولات الجارية هاليا لاجراء تغيرات في ادارة المجلس

ودها الى تنقية الجو ف القريسة والتكاتف وتقسافر الجهود لخدمسسة العبلجة العامة ، وذلك باقامة جبهسة توحد كل المتطلمين لخدمة القريسة وتطويرها والدفسساع عن اراضيها وبيوتها وتأمسين مستقبل الاجيال

المحلى ، وتساءل أن لم يكن المقصود الصاعدة وتحقيق الساواة . فصــل ۲۶ عــامــلا مـن « پش اسبست »

مطالبة الهستدروت التدخيل لنبع الفصيل

عكا _ لمراسلنافي الشمال _ علم مراسلناً أن ادارة مصنيع (أيش اسبست)) بالقرب من نهاريا أبلغت ٦٦ عاملا بالفصل من العمل في المصنع ، ٣٢ منهم من قرية كسرى الجليلية و ٩ عمال يهؤد والباقون الخمسة من قریة بیت جن وقری اخری

والعمال المفصولين أقدمية عمل في المصنع التراوح بين ما يقرب من سنة ونصف السئة وبين ٣ سنوات . وقد اكد العمال المفسولون لراسلنا واعادة العمال المفسولين الى العمل .

تراجع في مطه

حيفا _ الراسلنا _ تلقى والتي يبكن ان تقسام فيها عضو الكنيست توفيق طوبي رسالة من السيد ر • الفنداري، مدير قسم التنظيم في بلديــة حيفاً ، يعلمه فيها بان البلدية الفت مشروعها اللذي يقضي بفتح شارع يربط بين شارع الخوري والرقساق في شارع فيساريا والسدي كان يعني ابتسلاع الساحسة الوحيسة الموجسودة في وادي النسئاس

غرق شاب من باقية الفرسية

باقة الغربية - الراسائسا -شيعت جماهر غفرة من باقة الغربية والقرى المجاورة ، يسوم الالتسبين الماضى ، جثمان الشاب ياسر احمــد قصدان الذي توفي غرضا في بركبة بالشروع حالا في اقامة الحديقية الساخئة يوم الاحد الماضي . وقيت ابن الفقيد فوق ضريحسه كل صن الرفيق ابراهيم بيسادسة 4 سكرتر فرع الحزب وعضو الجلس الحلى ء والسيد سليمان مجادلي نسائب مدين المدرسة الإبتدائية والشاعر فاروق مواسى والسيد جلال آبو طعمة ، رايس الجلس الحلى ، وهيسعد من زملائييه الطلاب فعكسوا جميعا روح الالم والإسف الذي ساد البلدة كلما هلى فقدان ذلك الشاب .

ان اعفى الدوب والشبيب الشيوعية في باقة الا يعربون عن أهر تعازيهم الى ذوى القتيد يرجون لهم هيبل العزاء والصبر والسلوان

للبيع سيارتان

اسمك سنجل (و ١٠٠) مودیل ۷۰ - ۷۱ فی حالــــة ممتازة جدا جدا . ٢- فونكس فاغن تندر دبل كابيتا مودیل ۷۳ ۵ یعد اوفرهول ۵

في حالة ممتازة . الاتصال : معالسيد سهيلفتانوي مِسنَ الرامِسيةَ ، تأسون ٨٠٧٨٨ - ١٠) يوميا مسن الساعة الرابعة والتصف بعسد

الاتحاد

استارع المريري ص.ب. ع.۱ تلفون ۱۰۶ مارچاناه.ع.

ألمحد المؤول : تومين طخابي ١٨ شارع قبيارية - عيفاً

مصبعة الاتحار التعاوينية رعيفا متسارع المسوادي سء تلعنون ١٤٥٧م-مينا

يجلوا اترا للرمساة ولا للقطمان . ويبلغ عدد الرؤوس المقسودة تحو ١٢٠٠ راس يقدر ثمنها باكثر من طيون ليرة . وبعد بحث طويل عثروا على قسم صغر من اللشية على بعد نعو . ٢ كيلو مترا واستمروا يبعثون

نابعة لقبيلة ابو ربيعـة ، واعتقلوا اربعة رهاة اعتباطا بينها لاذ الاخرون بالغرار . واطموا شيوخ القبيلسة

رفضهم أوامر الغصل ، وأصروا على

حقهم في العمل وعلى رغبتهم في العودة

الى العمل النتظم بعد اثنهاء عطاسة

ميسمد الاستقلال ، ويتساءل العمال

المقصولون عيا اذا كانت اوامر الغصل

هدية العيد !! ويقومون الان بجمع

ومن عكا ارسل الرفيق جمسال

مومى ، عضو اللجنة التنفيذية في

الهستدروت ، برقيسية الى رئيس

دائرة التنظيم النقابي فالهستدروت:

يسرائيل كيسار ، يطلب نيها تدخله

من اجل منع قرار الفصل المذكور

وأكد السيد الفنداري في رسالته

وكان النظب طوبي قد بعث برسالة

الى البلدية يستنكر فيها فتع الشارع

المذكور ويطالب بتحويل الساحة الى

هديقة علية لاهالي وادي النسئاس .

والجدير بالذكر ان قرار فتسيح

الشارع المذكور كان قد أثار اشد

التلمر بين أهسائي وادي النسناس

وراوا فيه بحق استهتارا بهم وتمييزا

ضدهم ۽ وليس تطويرا للحي رکست

ادعت البلديـــة حين اتخلت ذلك

ويتعدث اهالى الوادي بسخريسة

عن قرار البلدية تخصيص مبلغ وإ

الف لرة ق ميزائيتها لاقامة حديقية

في الساحة المذكورة . وهم يطالبون

هل ستزيد رسوم

تأمن السيارات !!

تل ابيب - الراسائة - طي الرغم من

حملة الاحتجاج والمارضة الشديدة،

تسعى ادارات شركات النــامين ق

اسرائيل الى زيسسادة رسوم نامين

السيارات لشخص ثبيبالث بنسبة

٢٨٤٢ . وقد بعث مثات المؤمنين

برسائل احتجاج الى الحكومة مطالبن

بالتدخل لتخليض هسسده النسبة

. Maluli

وتخصيص الاموال الكافية لها ،

بأن الساحية الملكورة ستستفل

للبصلحة العامة .

تواقيع احتجاجا على الفصل !

مركر بوليس ((افيكيم)) بتهمة غريبة هي التجاوز على اداضي القي . وقد ادى هذا العدوان السته للدوريات الخفيراء على عرب التقسب الى توتر شعيد في وصط عرب النتب . انهم يدركون أن القصد من وراه هذه اللاعقات اجلاء العرب عن موطنهــم والاستيلاء على أراضيهم . ويشكو

الكتيست السابق الى الكسان فلم

اما الرعاة فعلموا انهم معتقلون في

عرب النقب بانفاذ الغطوات الضرورية لمد شر هذه الدوريات وللتفاع عن أفراد جبيع تباثل مرب المقب بن أن أعرب الفقب وأراضيهم .

وفي يوم الجمعة الماض هاجمي دورية افرادا من عرب النقب بالقبرب من كيبونس ﴿ مِثْمَاتِي سِنِيهِ ﴾ والقي افرادها عليهم تنبلة غاز بسيسيل للنبوع . وهددوهم بالويل واللبور اذا لم يرحلوا عن النطقة . ونقوم لجنة الخفاع عن اراف

المرب . فهي تداهم بيونهم وتطلسق

النار على كلابهم فتقتلها هتى وهي

وربوطة . كبا نطاق الثار على الصع

التي ينقلون على ظهورهـــا الله .

وهدد افراد اقدوريات نساء قبطسة

العزازمة أنهم سيطاقسون القار في

الرة القادية على القاس ادًا لسيم

يسرعوا في المُعِلاء عن الأرش .

غجرت مقاطع من ((مراثی)) الشّاعر سهيع القاسم ضجة في وزارة الخارجية ستتفاعسل امداؤها على الساحب السياسية والادبية في البسلاد الدة طويلة •

ناتى الشاعر رسالة بن هيئة تحرسر مِطة فصاية « أرقيل » تصدرها دائرة الملاقات الثقافية باربع لفات ، بينها التجليزية وتوزعها في مقتلف انعساء أبرونا والقارتن الإمريكيتين . وورد في الرسالة ان هيئة التحرير قررت ، بعد ان قرآت ترجمة عبرية لقاطع مسسن « مراثبه » ونظرا لاعجابها بجمـــال وقوة القصيدة ، أن تختارها للنشر في

« ارشِل » ، وواقق سويح القاسم على التشسر

حيفًا _ مكتب « الاتحاد » _ | شريطة التلك بن سلابة الترجية .

يدنت القصة قبل بضمة شهور هين

أسرائيل وتناول في استعراضه شعر اللبت في الامر . وفي صبيحة يوم القلاقاء ٩ـــــــ٧٨ أذاع رائيو اسرائيل بالعبرية أن وزارة الفارهة الاسرائيلية اعترضت عسلي توزيع عدد المجلة لانها تحتوى عسلى

> وكانت اذاعة هذا النبا بدايسيا الضحة . ، نكانة المحف اهتــــت بالأمر وروت تفاصيل ما اعتبرتــــه ال فضيحة وشينة ا) !

ويتضع مما تشرته الصحف ۽ يومي التلاثاء والاربعاء أن هذا المدد بسن نسخة منه انفقت عليها السيوزارة مليون لمرة اسرائيلية .

كما انضح ان الشاعر انط ون شماس استعرض ، في مقال احتوته المجلة ، تطور الادب العــــربي في

ا وخلال المحكمة تبين ان الشاهـــة

الفاسطينية ولدت طفلة قبل موعسد

الولادة (أقل من تسعة أشهر) وهي

ق السجن قبل شهر ومُصف ولا تعرف

عن طفاتها شيئا منذ ذلك الحسن .

رقد اثارت المحامية فيلينسيا لانشر هذا

الامر في المحكمة عامر القاضي القيابسة

السواء . ان واجبكم محاكمة بيفسن

وكهانا وامثالهما الذين ينسبب ون ق

قتل ابناء الشميسين بدلا من ان

تحاكموا الذبن يدافعون عن أنفسهم

وكاتهم . انتا نبد لكم أبدينا لنقيف

جسما في وجه المؤامرة التي تحاك ضد

المهونية التي تحمل التعصب الديني

الاعهى والشوفيئية أسلساس

صما ۽ وضد الطالين يتمنيا

رمضطهدون ، وتُحن تُناضل هُــــ

سميح القاسم واقتبس من « مراثيه » التدايل على رأيه . ولكن قبل ارسال النسيخ الي الغارج اطلع موظف على هذا القال ، الذي وافق على نشره رؤساء الدائرة، تعيدة سبيح القاسم ،

وبدأت الدائرة المحث في تنسية التفلص من الورطة .. واقترح احدهم اعادة تجليد الجلة بعد ازالة مقاطع ال الراثي » 6 و أن كان ذلك سيكلـف

فكتبت ال الله ينتسب الى المدرسسة الشكلة غازالة القاطع لا يزيل الإشارة الى الشمر في المقال المنكور . ولهذا أهيل الامر الى عفس الكنيست زلمان شوغال باعتباره رئيس

> ونشرت ۱۱ جروزلم بوست » 6 یسوم الاربعاء الملقى ، أن المتحدث باسم وزارة الغارجية مغاليل سيلوه اعلن ان اصرار الوزارة على ان نمكسس منشوراتها خطها الاعلامي وسياستها

وأشافت أن السؤولسين في وزارة الخارجية قرروا الاتصال تلفونيا بوزير المارجية ديان الذي يزور اسكندينانيا

اللحنــــة الادار ــــة لسلطـــة الاذاعــ تتحكسم بالبرامسج حسب نوق الحكومسة داش) ایاما الی برون لنسدن علی

ال ابيب - اراسلنا - ام يكــد يعضى شهر على قرار الحكومة بتعيين « اللجنة الإدارية لسلطة الإذاعية » حتى اصبح واضحا أن اعضاء اللجنة؛ وهم باكثريتهم الساحقة من احزاب الائتلاف اليمينى الحاكم ۽ يقومون بدور الراقب والمؤثر على براميي الإذاعة وانهم هاؤو اللحد من صلاحتها ولتضييق الخناق اكثر فاكثر عيلي حربة الصحافة وتوجيسه البرامج

وقد تجلى تدخل هذه اللحنة غـ الدمقراطيبيرامج الاذاعة والتلفزيون، حتى الان ۽ على النجو التالي : - رئيس اللجنة البرونسور رؤوبين يرون ، يتفرخ بكامل وقته الراقيسة

فبرامج. وذلك على عكس ما كان الامر ب تعيين مساهيند وزير المعارف

- افساح المجال لكل عضو فاللجنة ان براقب البرامج وينتقدها ويقنسرح

للجيش الإسرائيلي . وعلى الو هذا الانتقاد وجه مدير التلفزيون ارتون تسوكرمان انتقسادا للصحفي يرون لندن .

فاعترض عليه وأوقع دائرة الملاقات الثقافية في حيص بيص . بين ٢٠ و ١٠٠ الف لمرة . ولكن هذا ﴿ المل ﴾ لم يجـــ

لحنة الكنيست الاستشارية في شؤون

ليس أمرا خارجا عن المالوف

الماقل تفسها التي عارضت في بــــث التلفزيون الاسرائيلي لفيلم ال غربـــة خزعة » .. ولكن حنفها اذا نـــم باسلوب تقنى فظ سيثع بالتأكيس احتجاج الطرف المضاد في الساهـــة السياسية وسيربح من هذا الشاعسر

حسب سياسة الحكومة .

في السابق اذ كان رؤساء اللجنية السابقون بعملون بشكل جزلي فقط في اللجنة ولم تكن وظيفتهم التدخل بشكل فعال في توجيه البرامج . زبولون هامر والقرب اليسسه والي

افكاره ء بن تسيون دال ء مراقبا رسميا ودائما في اجتماعات اللجئة . الاقتراحات (التحسينها)) و((تفيرها)) . وفي هذا المجال نبت حتى الان الامور

يه انتقاد الصحفي يرون لندن ، الوحشي اللي قام به جنود الاحتلال سبعة من الطلاب الى القار من الطابق

 انتقاد من عضو اللجئة تسقى لندر (الحركة الدمقراطية للتغير _

محرر برنامج « عليه كوتيرت » (وراء الاخبار) على لقائه مع الصحفي بهودا ليطانى الذي كشف حقيقة العدوان الاسرائيلي على تلاميد مدرسة بيت حالا حين القوا فتابل الغاز المسال للبوع دائسل المغبوف واضطر الشمائي فاصيبوا بجراح وكسود . وقد اتهم عضو الكنيست من «التكتل»، ارئيل فينشتاين ، وهو عضو فاللجنة الإدارية لسلطة الإذاعة يرون لندن باله اظهر فقط الوجسية السلبي

الجكومة المسادية للدمقراطية والتي تريد الفضاع كل أجهزة الاسسيلام لسياستها .

يجبب الغساء

الفلاء المديد

الأندى - لراسلنسب البرلائي -تقدمت كتلبسة الجبهة الدمقراطية للسلام والساواة في الكنيست بطلب مستعجل لجدول الاعمال طالبت فيه يبحث الارتفاع الجسميد في الاسعار

وجاء في تفسير الافتراح انه على الرقم من وهد وزير الماليسية سمحا ايرليخ ۽ بعدم زيادة الاسعار اطلنت الصحف ق مطلع هذا الاسبوع هن زيسبادة اسعار الورق والزجساج والشبه كولاطة والبرة وغرها ال أن ارتفاع الاسمار الاخير ليس

ضروريا وقد جاء على أثر اسبتقلال

المحتكرين للغرصة التي الاحها أمامهم حكم التكتل بان يتقدموا بطلب لزبادة الاسعار مرة في كل ثلاثة اشهر » . .. اضافت كتلة الجبهة واكدت أن هذه الزيمسادة الجديدة في الاسعار تضر بالإساس فاصحاب الداخيلالتخفشة الذين يشكلون نسبة .مع من السكان . لذا تطالب بالقالها تماما .

امام امرار عاملات ممنع « كليل يوفي » أضطر صاحب الشغل الى تأبيــة مطالبهــن اكسال - الراسلة - امام | مشغته بالفعل .

مطالبة الماملات برفع اجورهن ولكن المايلات لم يسكنن امام هذا الإجراء ووتفن صفا واهدا وطاليسن حسب تسعيرة الهستدروت ، ورغم موقعة الهستكروت المتفائل ، اضطر صاحب الهستدروت بالوقوف الى جانبهن . وأملم اصرارهن ة وبالرغم مسسن مشفل ﴿ كليل يوفى ﴾ في اكسال عدم حضور مبثل الهسنسندوت ، اضطر صاحب الشفل الى فتعه ودفع الاجرة كاملة والمرافقة على طلباتهان

ولكنه عاد واهتال عليهن برنسيم القطوعية التي لم يستطعن تنفيذها . فلم تسكت العاملات وطالبن باهضار مهندس لقحص المقطوعية . وعندسا هِا، اتضح ان المقطوعية غير مادلة . ولكن صاحب الشغل أخذ يماطل في تعديلها ولجأ الى تهديد المامسلات باغلاق المشغل مبررا ذلك بأن الماءلات

وجدير بالذكر ان هذا الشفسل انتتع عام ١٩٧٢ . وكانت اجسسرة العاملة ١٢ تيرة يوميا في هين كسائت الإهرة عسب تسعرة الهستدروت دح لمرة . ولكسن كفاح العاملات أدى في المنهاية الى رفع اجورهن . وكانف الملك درس نضالي لهن . قبن باضراب لقلاث ساعات ، وأغلسق

מצר

طريق حيفا - عكما كوردائي « 1 » مقابل سبينها البلاط الشمير بجودت ، دائم اللمعمان ، المصنوع من الرخام (الحصوة / المحلى والإيطالي

أسعيار وشيروط مرضيي من المتسج الى المنهاك __رض دائـــم في المنــ

والمنتدات طالبت الحاهية بتبرئسة وكفلك الامر بالنسبسة لعضويسة النظية .. التي أن نم ناكيدها فسيكون التهم . صناعة البلاط الفاخر

يجميع الاحجسام والالسوان

شکوی علے نائب مدیر سجن کفار یونا

وعاونه على الغرب شرطى اخر يدعى القدس _ لراسانا _ تقديت المدايية فيلينسيا لانفر جدعون . ثم جاء ثاقت يدعى عبساس بشكوى الى وزير الداخلية على تصرف ناثب مدير سجن كفار واختوا سامي الي نائب الدير حيث يونا ضد موكليها وبشكل خاص ضد سامي أسماعيل وتعريضه لْلَصْرِبِ وِالْأَهَاتُةُ وَالسَجِنِ الْإِنْفُرادي بِنَهِم مِلْفَقَةُ ، كَمَا ارسَلْت مذكرة بهذا المعنى الى ألسفر الإمريكي في اسرائيل ونسخًا عن كل من الشكويين الى نقابة المحامين العابة .

عليت المعابية كيف أن شرطيا يدعى سيها أقذ سابئ اسباعيل السي الزنزانة هالا بعد انتهاء مقابلته مسع محابيته في ١/٢٤ . وهذاك الص بفتشه بشكل استفزازي . ثم ضربه .

سمين حندي ورجيل حرس حسدود يتهمة الاعتداء على شياب عربيي

وشرطى حرس العدود سبحوتى غالو بعد ادائتهما بالإعتداء على مواطسن والإمر القريب في المانث .. أن الشاب العربى الشتكي لم يحف المعكية . وقد ادعت الشرطة انيسا لم تستطع الوصول اليه وتبايضـــه . الامر الذي بئر الشك بنية الشرطة.. ذات الباع الطويل !! فهل عجـــزت

همًا عن الوصول الى هذا الشاب !! ولكن الامر المستغرب هــــو ان المكبة اناعت البنهبين استغلال غياب الشباب المعتدى عامه قلم تؤهييل القضية ولم نابر الشرطة باعضسار المشتكى .. حيناذ اعلن المتهان انهما بغضلان عدم تقديم انسسادة في الحكية (غومًا مِنْ أَنْ تَكَشَفُ الْحَكِية تفاصيل اخرى عن بشاعة العدوان) واكتفيا بالإغادة التي تدياها فسيسي الشرطة والمني ثم بتع الشباب العربي

ينفون اطلاق الرصاص على سيارة عسكرية

مناتشتها . وهكذا كان الحكم خفيفسا

بهذا الشكل .

القدس _ باراساتا _ بقى اربعــة شبان من أبقاء الشفة الفربيسة راء الله ، نهبة اطلاق الرصاص على الى منظبة غير مشروعة .

ودافعت عن الاول المعلبية فيلشبيسا

لعدم وهود أبة أدلة تثبت ذلك 1

وبدأت في محاكمتهم بجراثم ارتكبوها أ ترقع شمارات 8 ثوريسة ١٤ و وكتهسا تعرقل الكفساح الطبقي الجماهري الواعي ، وتخلق اجواء فوضوية من المكن أن تنمو في ظروفها التظميسات اليمينية الفاشية .

مقايضة حرية الدو مورو بحربة رجال عصابة الإلوية الحمراء .. وحين رفضت السلطات الإطبالية وبالحظ الراقبون أن اقتيال الدو جثمان عميدها الثرى في قرية قريبة مورو ستكون لسه ذيول خطيرة على من روماً ، يمراسيم متواضعة تتغيدًا لوصية مورو التي نصت على عسدم الوضع السياسي في البسلاد .

ويتراجعون الى الجحور السلطوية التي خرجوا منها . والاهم أن علَّا العدوان الآثم والوضيع أستنفر هيــة تضامن شاملة في مختلف انحاء البلاد تجسمت في تماثل رؤساء واعضاء المجالس البلدية والمحلية العربية مع ادارة بلدية الناصرة الدمقراطية ، وفي تقاطر الكثير من ابناء الناصرة والقرى المجاورة الى دار البلدية الاعراب عن

ان الجماهم العربية خارج مدينة الناصرة تقيم سورا من الدفاع الفعال تتساقط امامه هجمات السلطة واعوانها ، وعلى أولئك ، الذين يتصورون أنهم بعنوانهم الغادر

على قادة بلدية الناصرة الدمقر اطية يستطيعون أن يصدعوا وحدة الجبهة الدمقراطية وانَّ بنالوا من تلاحم قواها ، أنَّ يدركوا أن عنفهم سيستنفر عنوان الجماهر العربية الشعبية التي اقسمت على أن تصون وحدتها النصالية في أسرأتيل وفي الناصرة قبل كل شيء ، فالناصرة معقل

ومما جاء في المذكرة أن دوى سابى وفي الزيارة التي نبت بناريخ ٢/٢٠

الشيخ حمساد ابو ربيعسة عفسو أهذه الدوريات جعلت دينتها مضايقة

اسماعيل منعوا من زيارته بحجة انه محكوم عليه بالعبس الانفرادي فسي زَنْزَانَةً ، ولم يسمح هنى المعاميسة بزيارته الا بعد تهديد بالشكوى السي مكية العدل العليا .

شرطية اسرائيسل تعجيز عن احضيار شذم مربعي السي المكمة!!

صعد شرطى هوس الحدود السسسى السيارة وسرق 11 شمامة . القدس _ إراسانا _ اعسدرت وبعد بدة قصيرة بر الشــــاب هكبة الصلح في القدس يوم الاثنين العربى المذكور أمام مقهى قريسيب الماشى حكبا بالسجن لدة شهر وآهد فاوقفه اهد اصحاب القهى وهسنده ودفع غرابة ... البرة على كل من بالقتل اذا لم يتم بتنظيف الراحيض ق الجندي يتسحان اهرون (۲۱ علما)

عربى من الناطق المثلة . وقد وقع العادث قبل عواثى سنة حين مو المعديان امام سيارة كبسيرة بعبلة بالشمام في هي معنى يهودا في القدس وكان يعرسها شاب عربي . فاقتربا من الشاب وطلبا منه ابسواز بطاقة الهوية الشخصية . وحسين بلغهما بائه نسيها في البيت صفعا اهدهما ثم ضربه الاثنان ضربا مبرها ادى الى اصابته بجروح في وجهسته والمي تزيف دم بن اتفه . وبعد قلسك

الحكم بالسجن ٥ سنوات على حربي خضور تل ابنب _ لراساتا _ امسدرت

هكبة اللد المسكرية حكبها بالسجن لدة غيس سٽوات على هربي ڪشور ۽ وهو من قرية بينو (تضاه رام الله) ، كان يمتفظ بهما ء الى منظمسة غسير شرعية » .

ويذكر ان سلطات الاحتسسلال الإسرائيلي كانت تد افاتت بيت هربى خضور بالباطون في حينه وانت بذاسك المى تشريد زوجته المعامسل واولاده السنة . وذلك بحجة ان عربى خضور « اشترك في عمسل تفريدي » . وفي حبنه نوجهت المعامية فيلينسها لانفسر أأرر محكية العدل العاما فرفضيت المحكبة ذلك الادعاء وأمرت بفتسمع الست . وقد اضطرت التما.... العسكرية اليمحو نهمة « الإشتراك ق عمل تقريبي » من لائعة الاتهام

المعلة ، أبلم المحكية المسكريـة ق سيارة عسكرية ، او انهم ينسبسون والشيان هم أهيد موسى سهامرة

وأخيد عبد الكريم البطاط وصادق كمال عويسه ومعبود عيد الطسساط لانفر وعن الأخرين المعابي وصفسي المري .

هذا وقدم وزير العاخلية الإيطالي،

زاكيتيني ، استقالته بعد أن اعان انه

يتحمل مسؤوليسة رفض الحكومسية

ابطاليا تعيش موجية _ بقي اشراك الحكومة في الجنازة .

بحجة بكافحة الراسمالية !! وأمس الاول وارت عساقلة مورو الساومة اغتال اعضاء المنظمة السدو مورو ، بعد أن احتجسزوه حسوالي

> فيها الى مساومة منظمة الالويسة الحمراد > الا أن الحكومة التي تتالف من الحزب المسيحي الدمقراطسي رفضت ذلك وايدتها في موقفها القوي السيسياسية ومن بينهسا الحزب الشيومسي الإيطسالي الذي راي ق « الالوية الحمراء » عصابات موتورة

> > دار للبيــع

(00..Vo)

الشهرين . وخلال فترة احتجازه بمث الدو

بورو برسائل الى فيادة حزبه دعاها مرسية السراة

دار مؤلفة من ثلاث غرف . يرجى التوجه بعد الظهسر الي شارع جلبواع ٦١٨/٥ ، الناصرة ... أ المثيا ، عائلة واجون .

الراسكسو 16 .

مؤلفة من ٣ غــرف ومناهــــع في المناصرة العليسا _ منطق

الاتصال : كهريساء الماج _ قرب البلدية _ أو تأفسون :

كلمية « الاتحياد » _ بقب

التضامن مع أدارتها النعقراطية وشحب العدوان . لقد برهن هذا التضامن والتساييد الذي اعرب عنه رؤساء واغضاء الجالس البلدية والحلية القربيسة على صدق طريق ادارة بلدية الناصرة الدمقراطية . كما اثبت

حكم عليه بالسجن الإنفرادي لسدة أسبوعين بدعوى أته قساوم الشرطى ومنعه من تغتيشه واعتدى عليه !! ولاته لم يكن هناك من سبب حقيقي せん こんか

فأن السبب الوهيد لقرب سامسى وشتمه واهانته كان لانه حكى لمحابيته عن المليلة السيئة التي يتعرض لهسا وعن الاوضاع الرديثة المسائدة فسسي السين ، ويعزز هذا الرأى نسول غالب المدير لمسلمى أنه ممتوع اقتكلهم عن هذه الأبور الى المحابين وأن ذلك يعرض التكلم فلعقاب .

وثبكت المعابية لانفر الى مديسير السجن والى وزير الداخلية والشرطة ايضًا على ضبط ورقة من ملفها كانت ممجقت عليها امورا نتعلق بموكليهسا المسجناء ، وطالبت بافراج سابسي اسماعيل من الزنزانة وباعادة الورقة

السلطات تمنع السجينة من رؤية طفلتها الشاية القاسطينية عليا أهبد محبسد المشبة (٢٦ عاما) من قرية الظاهرية في ضواحي القدس المطلبية الي المكية العسكريسة في اللسد في 1_0_/\\1976 لتهديد اعتقالها بنههــــة الإنتماء الى الجبهة الدمقراطية لتحرير

فقيطين والتدرب على السلاح والقيام يأن تحقق في الامر وتعطى جوابيا ببعض التفجيرات ،

الحكم بالسجن المؤبد على جمال شصوقي

ولادة قيـل موعدهـــــــا في السحــــ

اللد _ إراسانا _ أصدرت المحكية المسكريسة في اللد في ٧٥٥٥ حكي بالسحن المؤبد على جمال وليد قاسم شوقی بعد ان ادانتــه بثلاثة عشرة تهمة منها التدرب على السلاح في اوقات مختلفة في بيروت وتفجير عبوة ناسفة في سوق بينج تكفياً ادت الى غل امراة وأصابة آخريسين

الشعب المربي الفاسطيني . بجراح • وداغع عن المنهم المعلمي عب واعترف المتهم بالنهم المسوبة اليه عسلى عاشار الى أن الخافيسة التي وألقى كلبة ل نهاية المحاكمة استنكر فيها أن يكون قائلا بل مكافها في سبيل استثنت اليها التهم الموههة لموكلسه أنيا هي الارهاب الموجه شد شعبسه تحرر شميه ووطئه من الاحتلال . ومما جاء في كليته قوله : لمينا نص القتلة المربى القاسطيني والطريق المسدود الذي وصات البه القضية . وقطل ان بل اللين بقتلون أبناء شعبنا وأبثاءكم الطريق الوهد لمقع سفك بم الأبرياء عين يدفعونهم الى الموت . أنسي هو هل الازمة بشكل سباسي . تحاكموننا على اساس اننا ننلة بدلا وقاطع ألقاض المحامى عبد عملى من أن تقفوا الى جانبنا وتؤيدونا لنقف عدة مرأت ثم أوقفه عن الكلام بدعوى هيما مقا واحدا لمارية العنصرياة ان كلامه خطاب سياسي ، والرهمة المهبونية والمربية عسلي

> فرع منظمة العفو _ بقد المحكمة , وطالبت النبابة في مرافعتها بادانة المتهم بثهم الاتصال بعبيسل اهنى (القصود تبسير تبعية) والانتماء الى منظمة غير الرعبة هسي الجبهة الشعبية لتحرير فاسطين ، أبها مرافعة الدفاع فأشمارت الى ضعف يستندات النيابة في التهسياء وابرزت الاكاثيب والنثائف ات ني شهادات رجال المفابرات والمعتقسن وزيف الادعاء بأن أفادة سأمى أسماعيل أفثت منه « بارادته العرة » .

> > لقازه .. بمثابة لقاء مع عميل أجنبي .

وتكدت المعلمية ان محكمة المسدل العليا هسجت مؤخرا بقه في مقسسل قضية سابى اسماعيل لا يعتبر

لقد جلب المتهم الى المحكمة حسسب ذلك القانون المفاير لعدالة الشعوب ، كل ما فعله هو تأبيد الحوت الفسطينين في اثناء الحرب الاهليسة

وبعد نقديم عدد من الوثائيـــــق

الدفاع قديا مرافعتهما خطيسا الى ذلك بالاعتباد على شهادات كاثبة ، المدل ان تقدم لافحة انهام ضد سامي بموجب القانون الامريكي الذي يعيشي في ظله وبانزم به كمواطن امريكي . مَاتُونَ ﴿ الأراضِي عبر المحدود ﴾ .. ولكن حتى حسب هذا القانون ، المد ان خرب او بنوی النخریب بامسن

اسماعيل . لان نشاطاته تعتبر قانونية اسرائيل ، قان سامي ليس مذبيا ، لان

الى زيادة أجرتهن .

بثـــرى ســارة الـي عشــاق الطرب الاصيال

بافتتاح « ستوديو كاسيت » الناصرة بفرعية : ■ كهرباء الحاج - مقابل بلدية الناصرة • ■ والكترو كهرباء الناصرة - مقابل سينها ((الناصرة)) .

● بيع جميع الواع الاشرطة المسجلة على احدث الماكنات (بالحملة ■ استعداد نام لتسجيل جميع العقلات والاعراس والمناسبات . ع الخبرة والسرعة والاتقان في « ستوديو كاسيت » *

النساصرة _ تلفون : (٥٥٥٥٥).

تهانينا الحارة الى الإخ جسورج قسيس

بمناسبة افتتاح مكتب الهندسة العمارية في الرامة . ادارة واعضاء هبوعيل شباب الراعة ،